



**Гайд по настройкам
программы и проекта
в DaVinci Resolve**

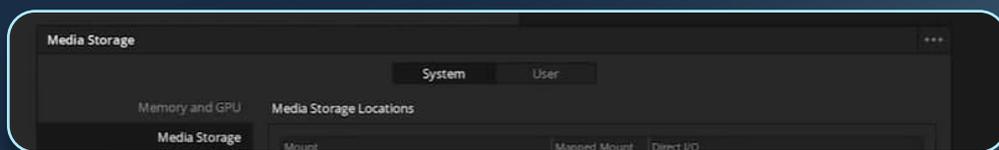
Настройки программы

Для того, чтобы настроить программу, нужно зайти в любой проект и нажать хоткей



Либо при помощи верхнего контекстного меню DaVinci Resolve – **Preferences**.

Настройки программы делятся на 2 раздела:



Системные
настройки
(System)

Настройки
пользователя
(User)

System

Memory and GPU – настройки ресурса, который вы позволяете использовать программе во время работы.

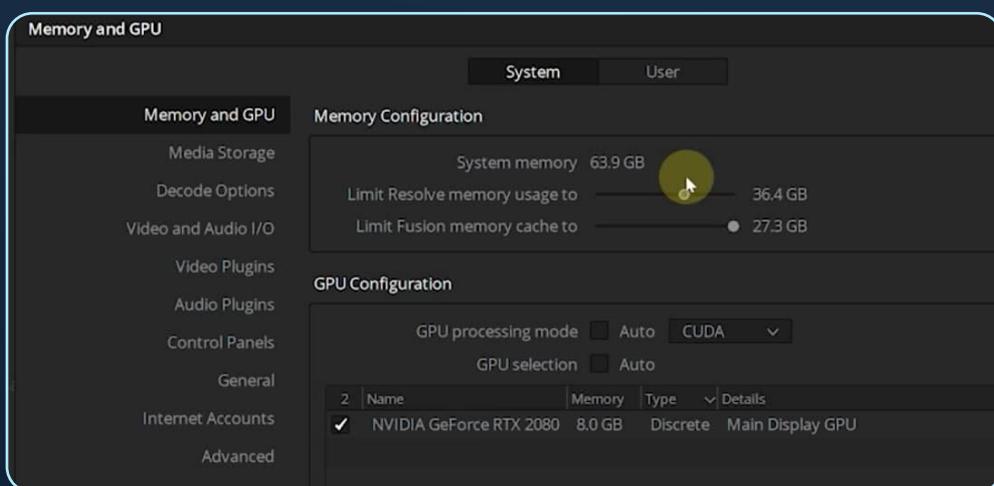
System memory – показывает общее количество оперативной памяти вашего компьютера.

Limit Resolve memory usage to – ползунок, с помощью которого вы можете установить лимит по использованию оперативной памяти вашего компьютера программой.

Limit Fusion memory cache to – ползунок, с помощью которого вы можете установить лимит по использованию оперативной памяти вкладкой Fusion.

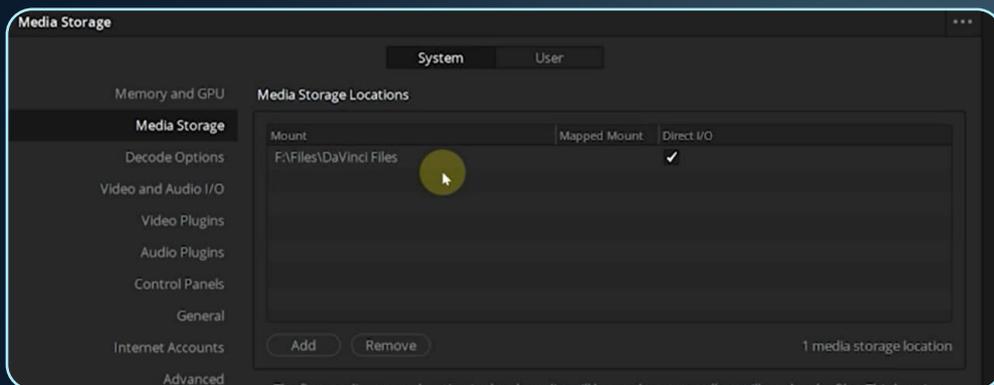
GPU Configurations – настройки видеоускорения.

Если ваша видеокарта позволяет использовать методы ускорения: CUDA, METAL, OpenCL, то в данном окне вы можете выбрать определенное ускорение.



Media Storage – настройки, с помощью которых мы задаем место, где будут храниться системные файлы DaVinci Resolve.

Лучше всего хранить системные файлы программы на внешнем диске компьютера (не съемный носитель, а просто не системный).



Decode Options – все настройки оставляем по умолчанию

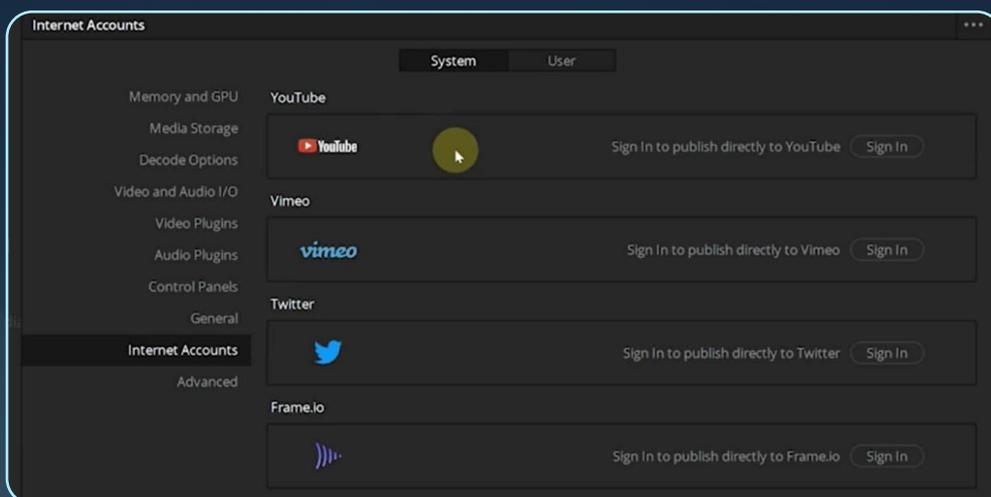
Video and Audio I/O – настройки для работы со внешним оборудованием

General – общие настройки программы

Video Plugins – отображает все установленные плагины

Все настройки в этом разделе оставляем по умолчанию.

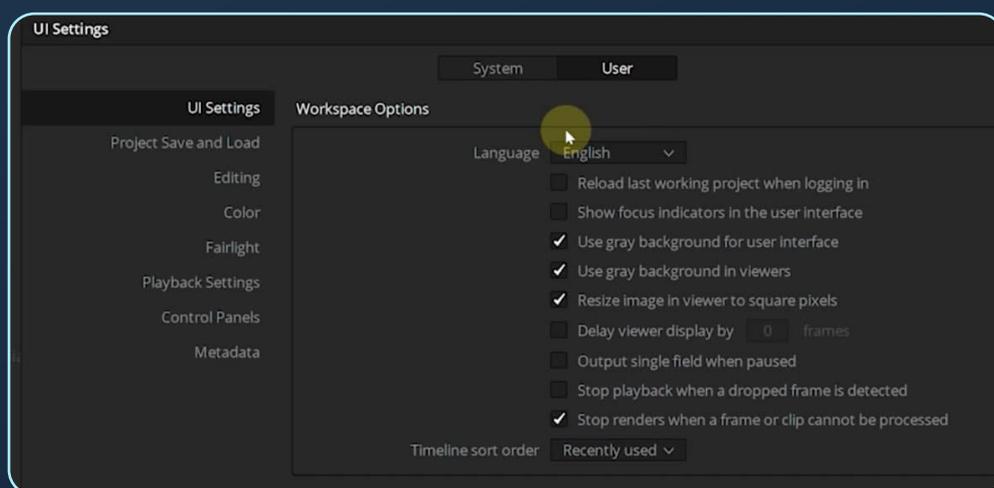
Internet Accounts – в этом разделе можно подключить аккаунты разных интернет хостингов, чтобы выводить готовые видео сразу на какую-то платформу.



User

UI Settings – настройка пользовательского интерфейса

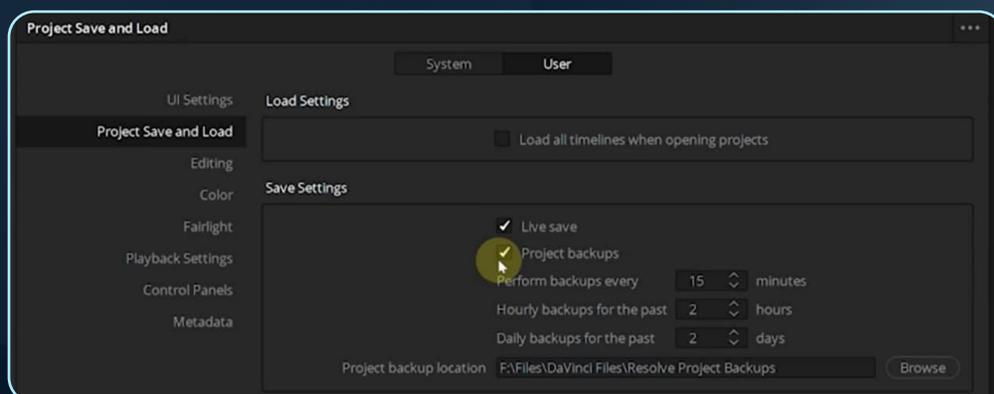
В данном разделе рекомендуем поставить английский язык интерфейса.



Project Save and Load – настройки автосейвов

Live Save – функция, которая будет сохранять ваше каждое действие на протяжении всей работы над проектом.

Project Backups – стандартное автосохранение версий проекта. Для этой функции вы можете настроить: промежуток автосохранения, а также место, куда бэкапы будут сохраняться.

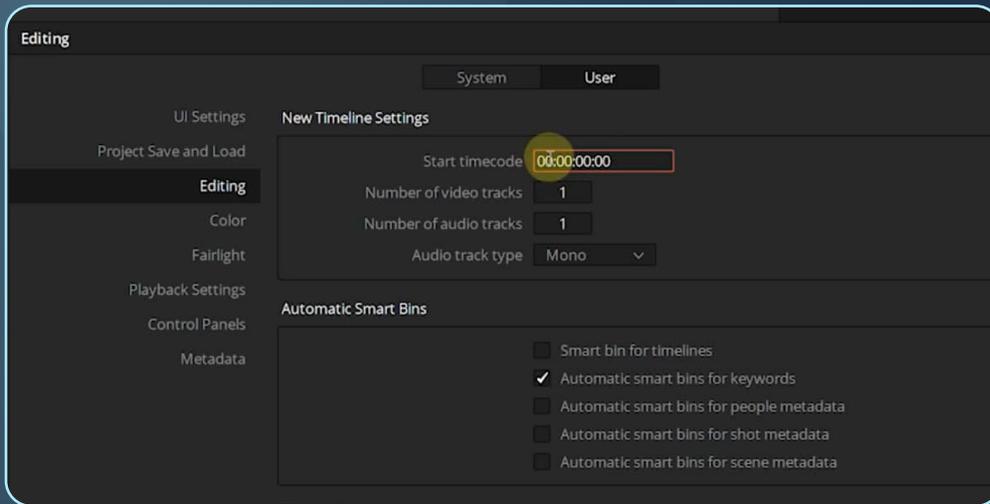


Editing

Start timecode – настройка начала таймкода.

Рекомендуем установить везде нули.

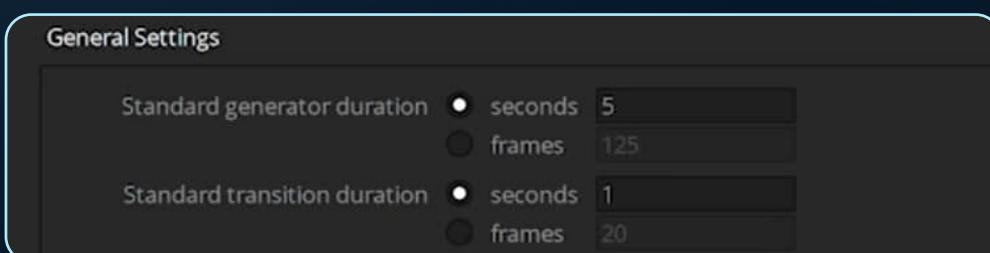
Number of video/audio tracks – количество дорожек, с которыми создается проект.



General Settings – в данном разделе мы можем устанавливать длительность тех или иных объектов в программе.

Например: **standart still duration** – настройка, которая позволит вам установить по умолчанию длительность любого статичного изображения, которое вы будете добавлять на таймлайн.

Во всех остальных разделах все настройки программы мы оставляем по умолчанию



Настройки проекта

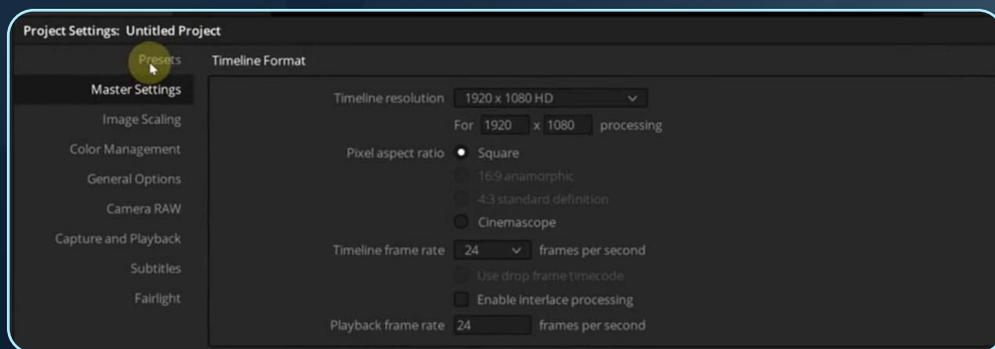
Настройки проекта вы можете открыть с помощью хоткея



Либо при помощи нажатия на шестеренку в нижнем правом углу программы (если у вас не отключена панель навигации по вкладкам DaVinci), либо File – project settings.

Master settings – основные настройки проекта

В этом разделе вы можете задать разрешение (**timeline resolution**) и частоту кадров (**timeline frame rate**) вашего проекта.



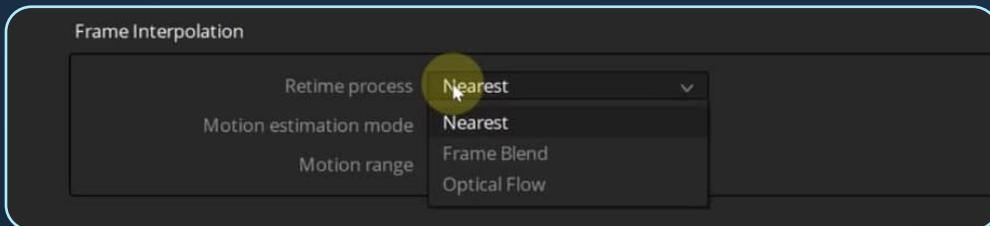
Рекомендации:

если вы работаете с 4K материалом, то в настройке разрешения вы можете выбрать 3840 x 2160 Ultra HD. Но если вы понимаете, что программа и ваш компьютер не вывозят это, то лучше поменять на 1920 x 1080 HD.

частоту кадров проекта нужно выбирать в зависимости от того, с какой целью вы создаете проект: например, если это Instagram, то данная соц. сеть в любом случае будем менять фреймрейт всех ваших видео на 30 к/с.

желательно в настройках проекта выбирать ту частоту кадров, в которой вы изначально снимали исходники для видео.

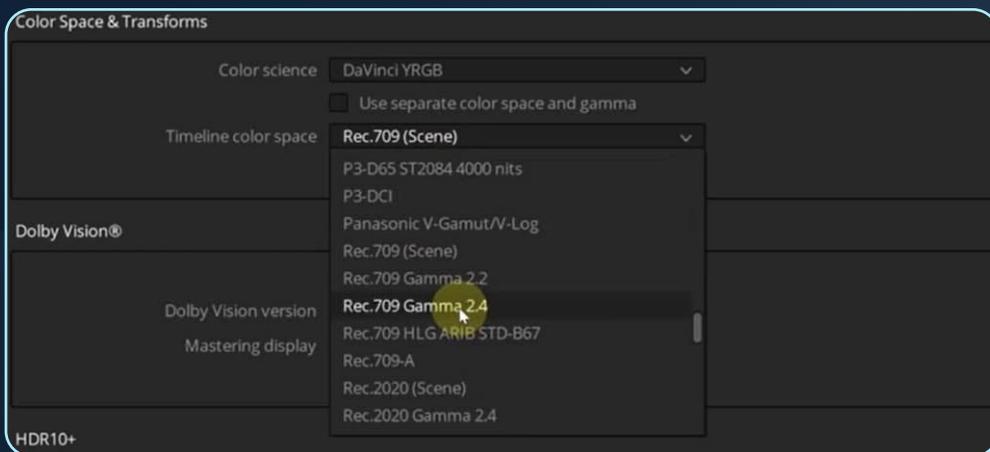
Frame Interpolation – настройки для оптимизации замедления видео (в Retime process рекомендуем выбирать Optical flow)



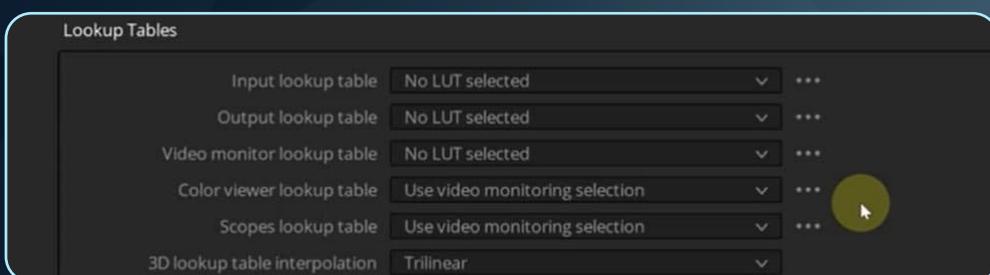
Color management

Проверьте, чтобы:

- в разделе Color science у вас стояло **DaVinci YRGB**
- в разделе Timeline color space – **Rec.709 Gamma 2.4**



Lookup Tables – раздел с лутами, в который вы можете подгружать скачанные луты, чтобы они сразу были вшиты в программу.



General options

В данном разделе все настройки оставляем по умолчанию, кроме функции **Use timelines bin** – ее нужно включить, чтобы все таймлинии, которые мы создаем, помещались в конкретную папку.

Эта галочка активна, только если ваш проект “чистый” – в нем ничего не находится.

