

DaVinci Resolve

Хоткеи для монтажа

Razor (разрезка клипа)

 (по умолч.  + )

Ripple start/end to playhead
(подрезка клипа слева/
справа от плейхеда со
схлопыванием дырок)

  (по умолч. другие)

Выделить все файлы на
активном треке после
плейхеда



Выделить все файлы на всех
треках после плейхеда

 + 

Выделить все файлы на
активном треке до плейхеда

 + 

Выделить все файлы на всех
треках до плейхеда

 +  + 

Удалить клип(ы) без смещения

 Backspace

Удалить клип(ы) со смещением

Del

Включить режим тримминга

SLIP – поменять фазу футажа, не меняя его положение на таймлайне)

SLIDE – поменять положение клипа на таймлайне, меняя также и длину соседних клипов)

ROLL – доступен всегда, меняет положение склейки двух клипов)

T

Selection mode

(вернуться в обычный режим)

A

Snapping

(режим привязки курсора к концам клипов /склейкам)

N

Переместить выделенный клип влево/вправо на 1 кадр

(если выделена склейка, то меняет положение склейки на один кадр влево/вправо)

<

>

Поставить входную и выходную точки

I

O

Выделить текущий клип входной и выходной точками

X

Сбросить входную и выходную точки

Z

(по умолч.

option
alt

+

X)

Переключение между окнами Source & Timeline



Insert (вставить выделенный (i,o) участок клипа со смещением клипов на таймлайне)

F9

Overwrite [вставить выделенный участок клипа без смещения (перезаписывает поверх текущих клипов)]

F10

Place on top (поместить выделенный участок клипа на трек выше)

F12

Ripple overwrite (замена клипа + схлопывание дырок)



Shift

+

F10

Fit to fill (замена клипа с изменением скорости)



Shift

+

F11

Append to end (вставить кусок клипа в конец таймлайна)



Shift

+

F12

Перейти в начало/конец клипа



Перемещение по склейкам



Перемещение по таймлайну на 1 кадр влево/вправо



+  Shift
для перемещения
на 10 кадров

Перемотка назад/стоп/
перемотка вперед



Track selector



Эти иконки на треках таймлайна отвечают за то, на какие аудио/видео треки будет вставляться выделенный участок исходника

Auto track selector



Этот значок рядом с A1, V1 отвечает за то, какие треки разблокированы для вставки через ctrl+V

Клипы можно добавлять на таймлайн следующими способами:

- Открывать каждый исходник, выделять нужный участок, и либо использовать горячие клавиши F9, F10 и т.д.

- Либо (если используешь 2 окна - source & timeline) перетаскивать из левого окна в правое

- Можно просто перетаскивать мышкой на таймлайн

- Также можно выделять участки просто скролля мышкой по файлу в media pool (не открывая их) и использовать все вышеперечисленные методы