**Монтаж интервью. Работа с multicam clip. Способы синхронизации секвенции**

**Таймкоды:**

2:35 Метадата

10:38 Сматчиваем кадры по цвету

18:05 Логические части

25:45 Пресет для цитат

**Что важно при монтаже интервью?**

* **Смена ракурса для сохранения динамики**, а иногда для того, чтобы исправить косяки, которые неизбежно случаются.
* **Чередование крупностей.** Если в кадре у вас только один спикер, важно чередовать крупный план с общим. Если в кадре, например, два человека, и один из них говорит очень долго, можно периодически (на секунду) показывать второго человека, но только если он выражает какие-то эмоции.
* **Делить интервью на логические части.** Например, делить на главы при помощи текста.
* Если вы создаете перебивку, будет удобно сделать из нее **compound clip**, чтобы использовать в дальнейшем.
* Для перебивки можно использовать фото/подсъемы/градиент/сплошной цвет/слайд-шоу из фотографий и т.д. *Напоминание: на титры fusion можно накидывать любые эффекты.*
* **Создавать пресеты для цитат, добавлять к ним звуки** *(Здесь важно следить за громкостью и скоростью звуков, если добавляете их. Они не должны перебивать речь спикера).*
* **По возможности дополнять интервью перебивками:** примеры работ спикера, логически подходящие кадры из его архивов, бэкстейджи, материалы из интернета *(важно подписывать авторство)* и т.д. Это нужно для того, чтобы показывать зрителю, о чем идет речь.

**Чтобы скачивать материалы из YouTube, можно использовать Savefrom помощник или программу 4K Video Downloader.**

Изображение выглядит как текст, электроника, снимок экрана

Автоматически созданное описание