

Анатомия для ретушеров II

# Детали лица

Брови, глаза, нос, губы и их особенности



# Брови как характер человека

Брови – отражение характера и эмоций человека. От формы брови человека зависит то, как его воспринимают окружающие, и то, какие эмоции они считывают с его лица.



Твои брови –  
твой характер

# Элементы брови

Хвост

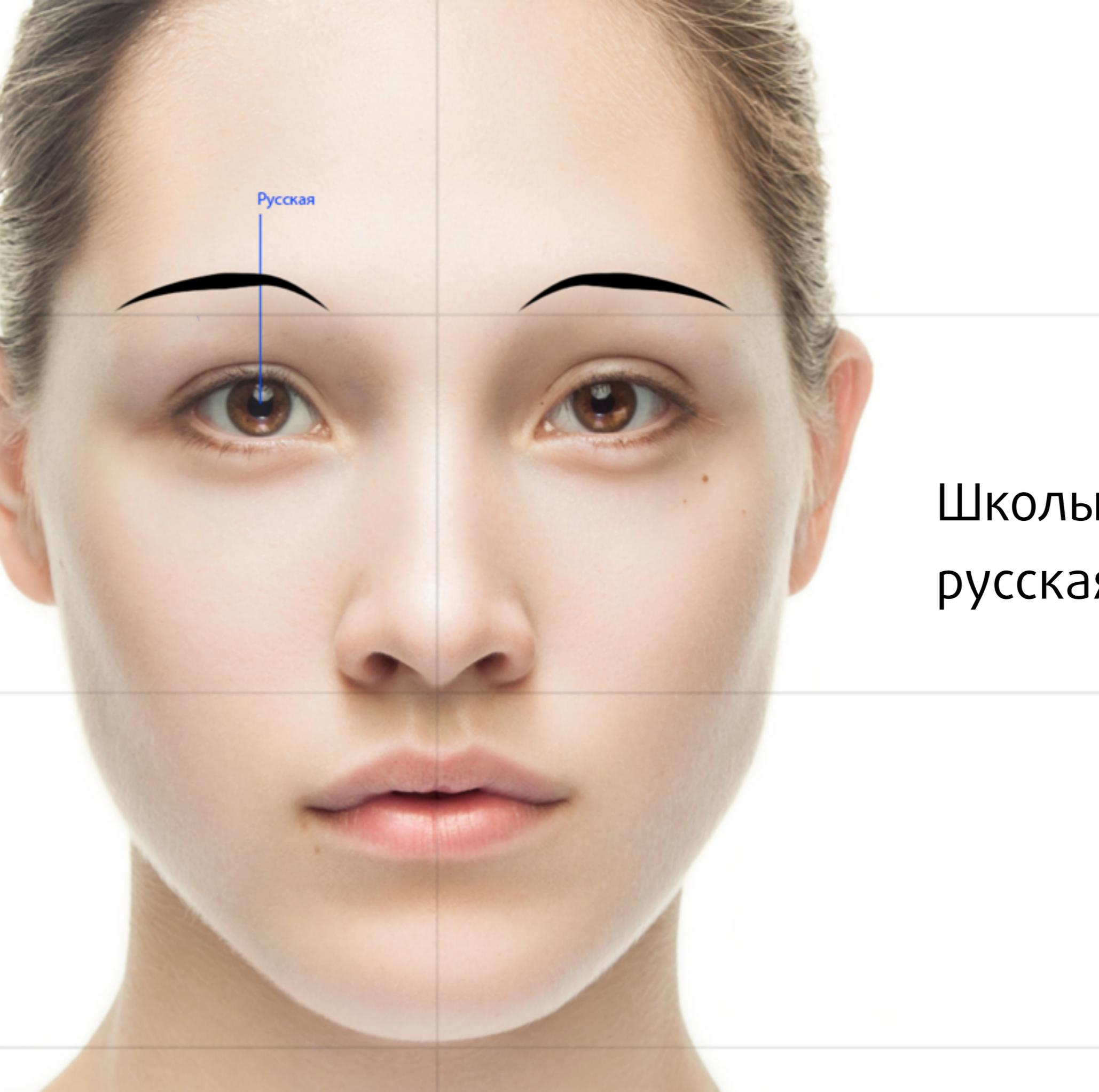
Тело

Головка



# Параметры «Идеальных» бровей

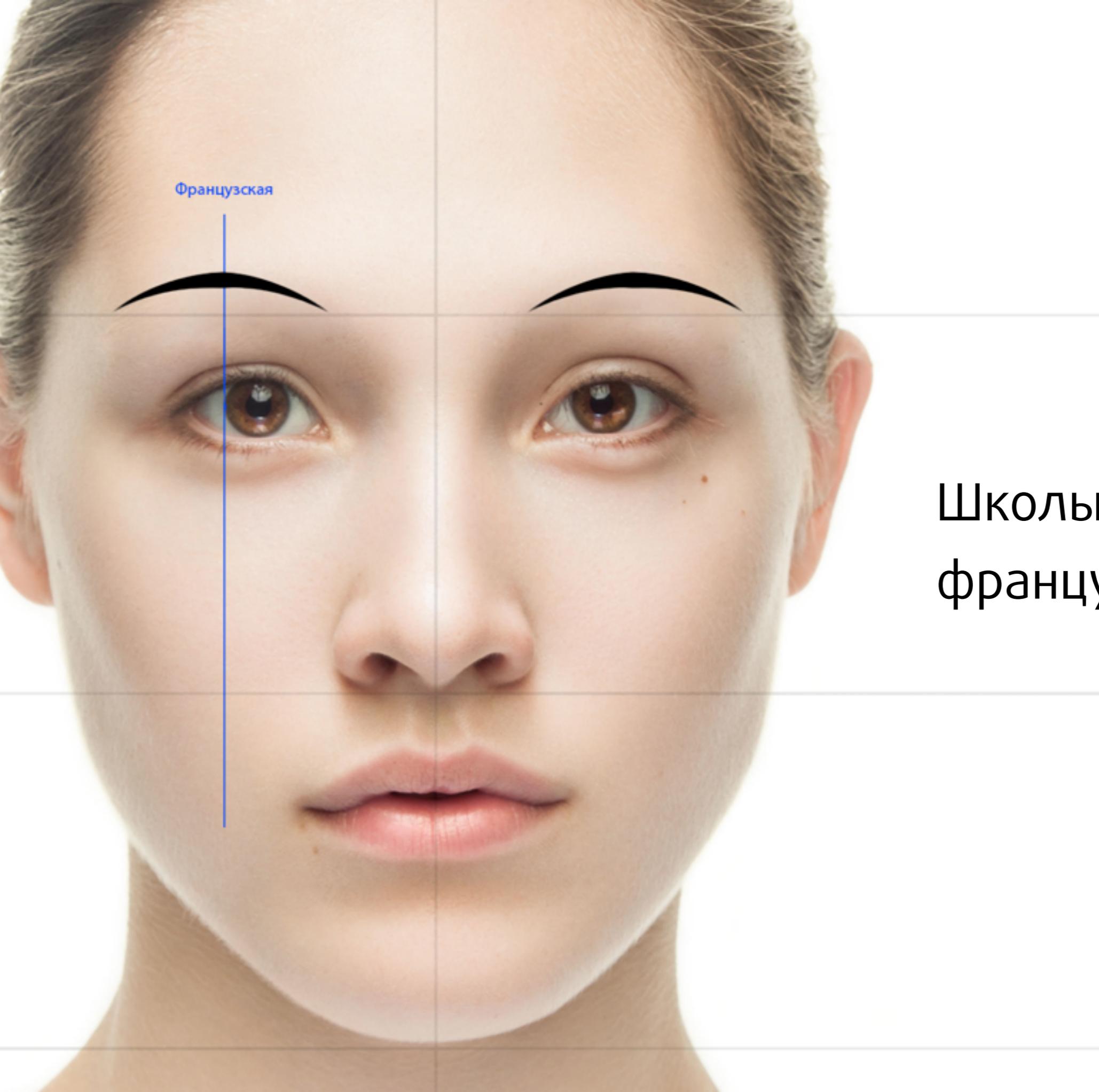




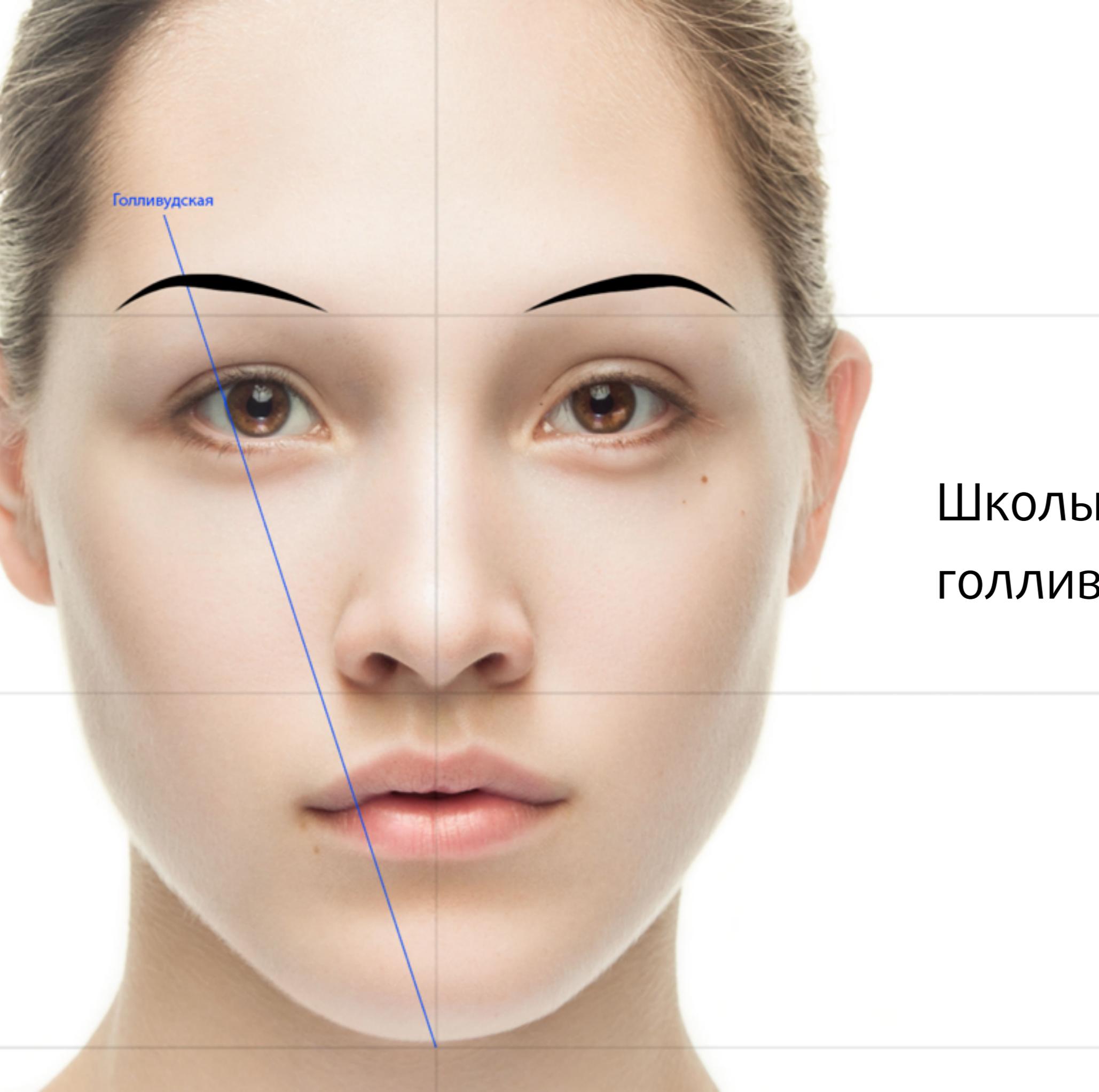
Русская

Школы построения:  
русская

Французская



Школы построения:  
французская



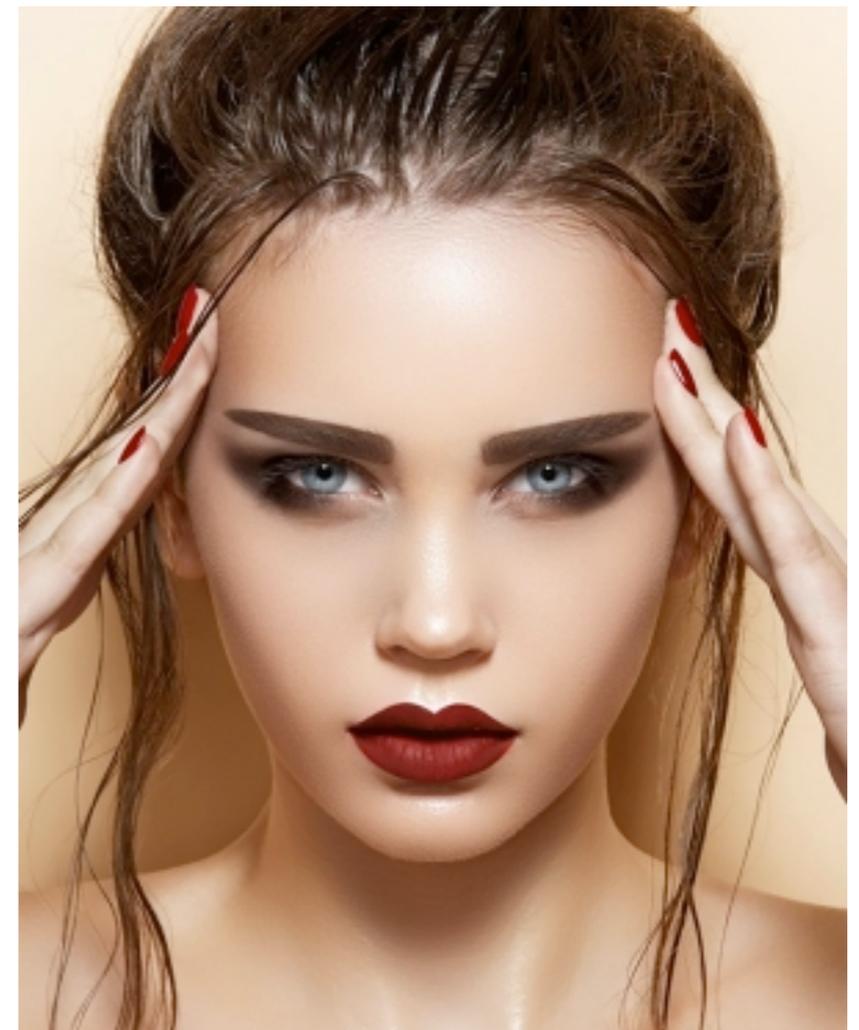
Голливудская

Школы построения:  
голлиивудская



## Прямые брови

Мужской вариант.  
Отсутствие эмоций,  
отрешенность.





## Густые тяжелые брови

Угрюмость,  
невежественность.  
Тяжелый взгляд.  
Злодей.





## Головка сильно ниже хвостика

Злость,  
надменность,  
гордость.





# Высокий

# излом

Демоническая бровь.  
Мефистофель.  
Типаж – злодей.





## Короткие брови

Ребенок  
или дурачок.





## Длинные брови

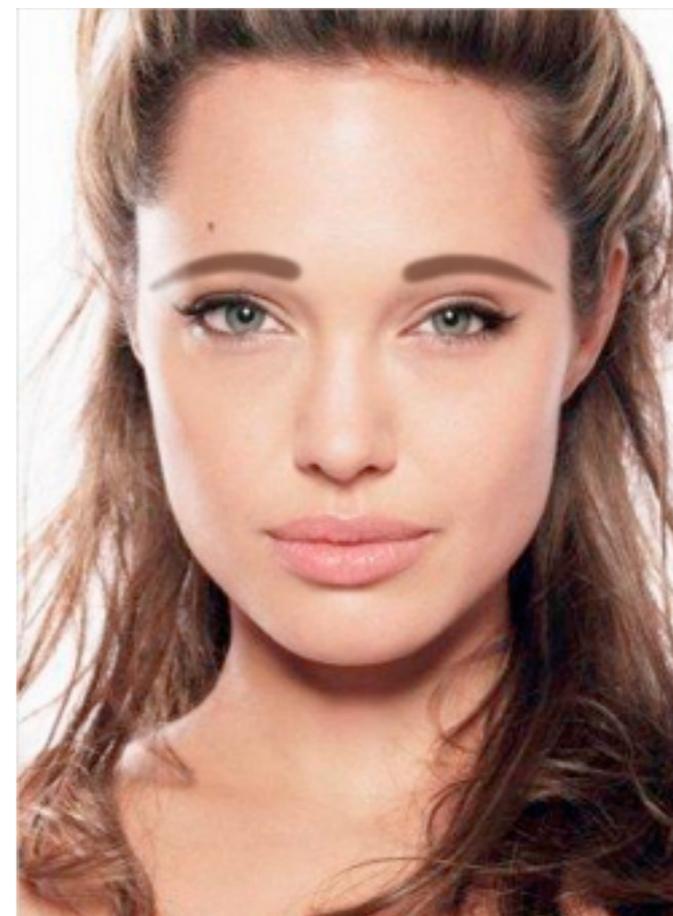
Старость.  
Печаль.  
Тоска.





# Головка брови СИЛЬНО ВЫШЕ ХВОСТИКА

Удивление,  
изумление.  
Маска – трагедия.





## Круглая бровь радужой

Типаж – матрешка.  
Притворство.

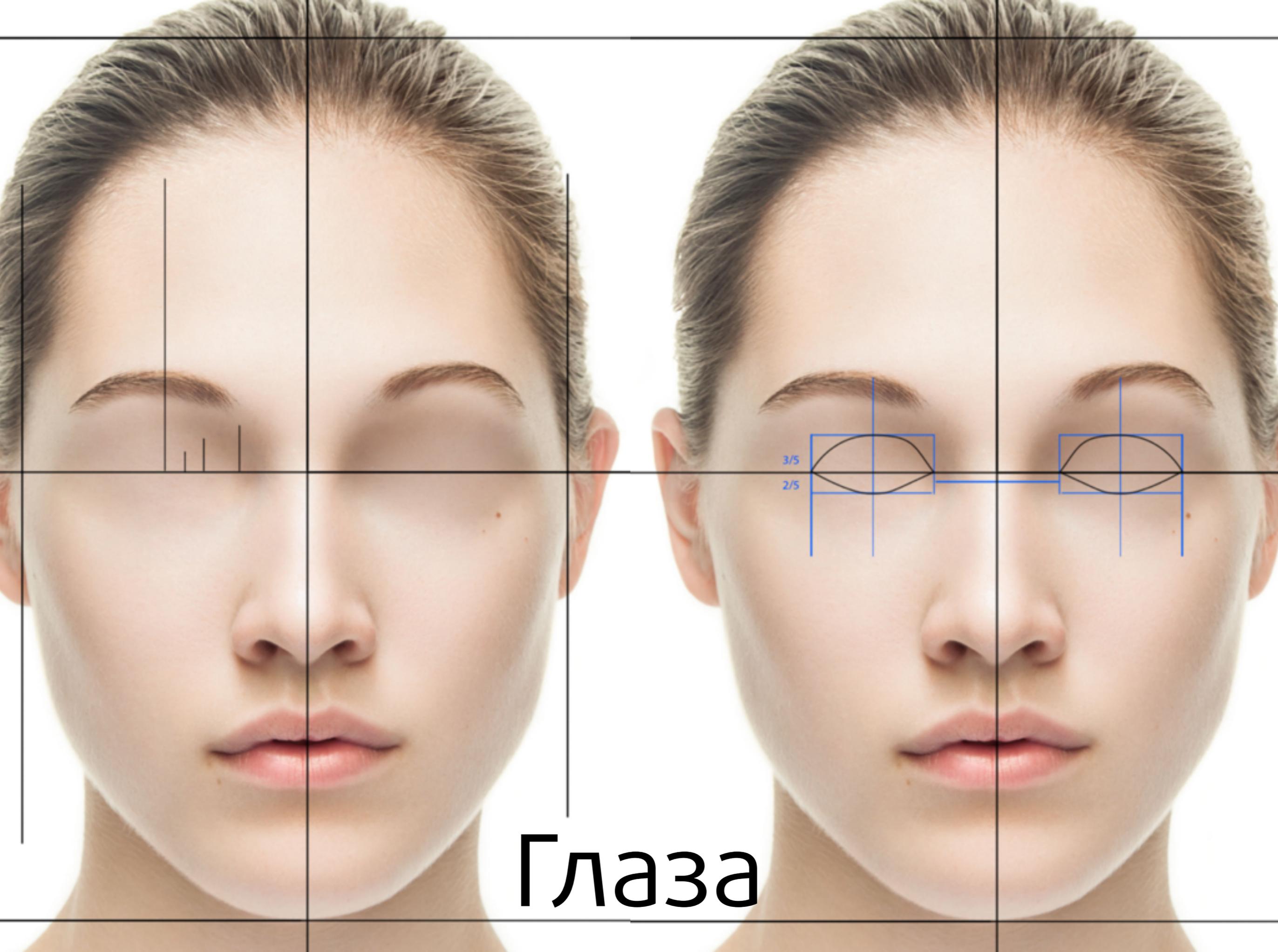




Брови домиком,  
высокий излом,  
перегиб делит  
бровь почти  
пополам

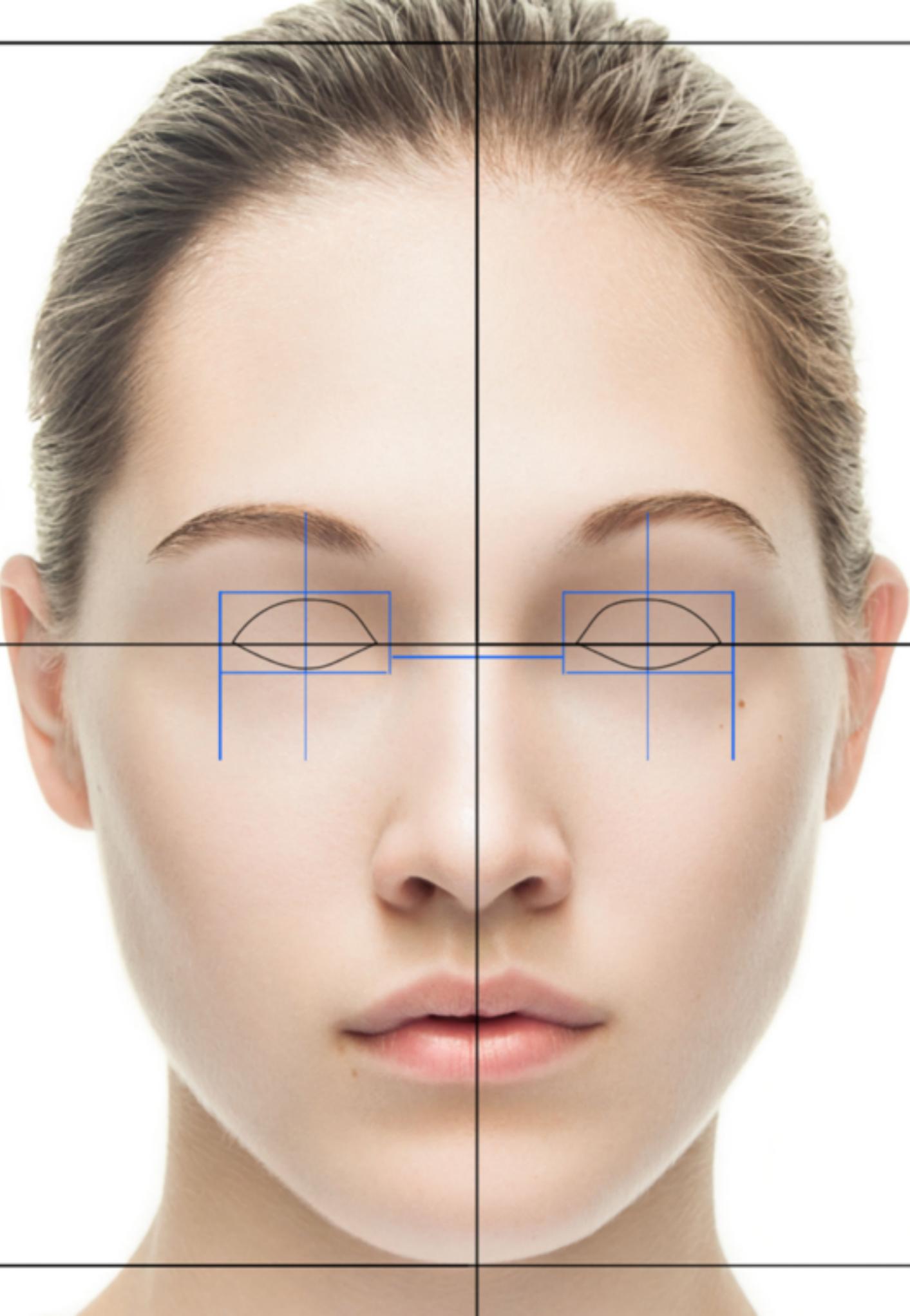
Удивление, наивность.  
Детскость. Типаж - Пьеро.

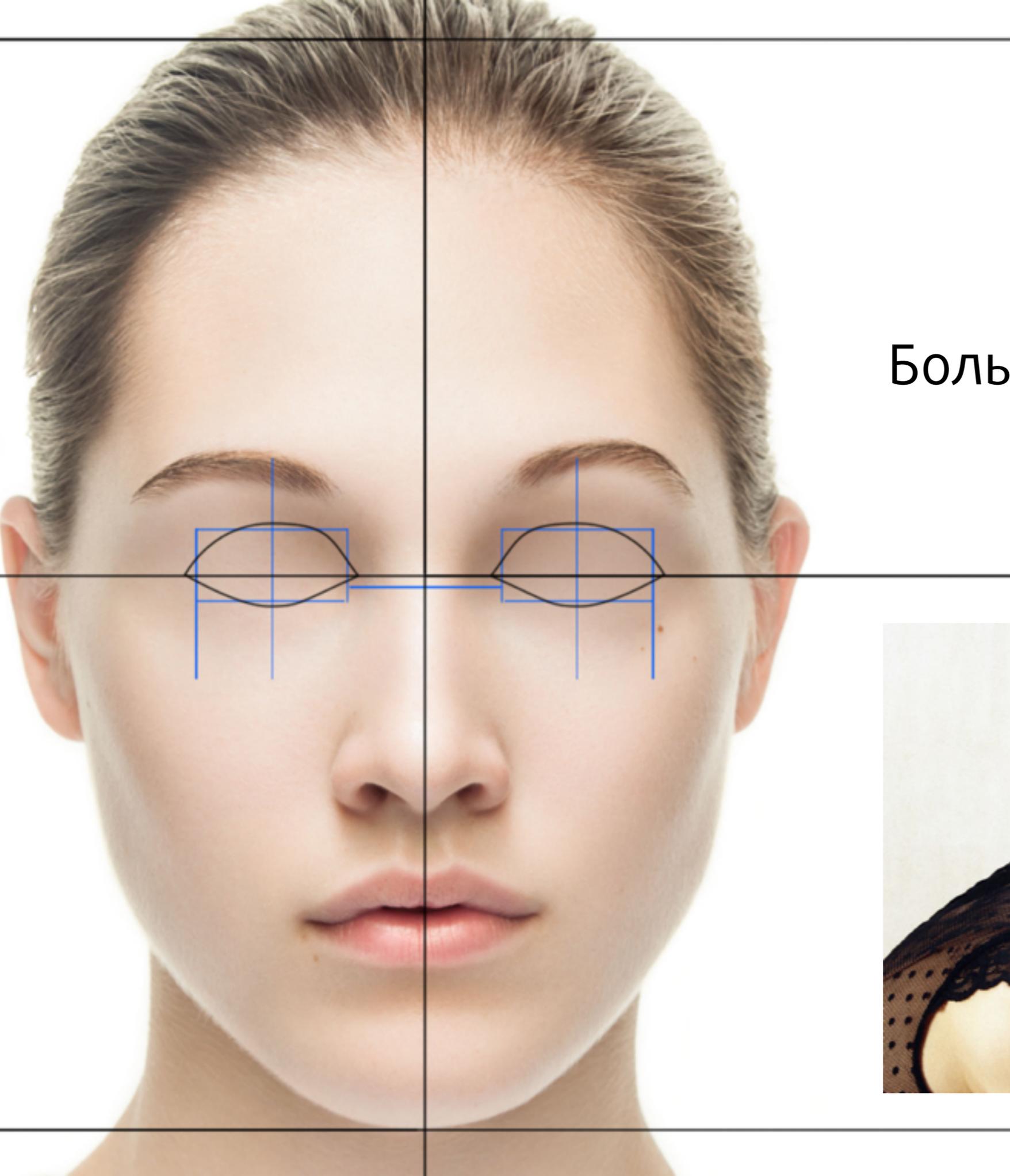




Глаза

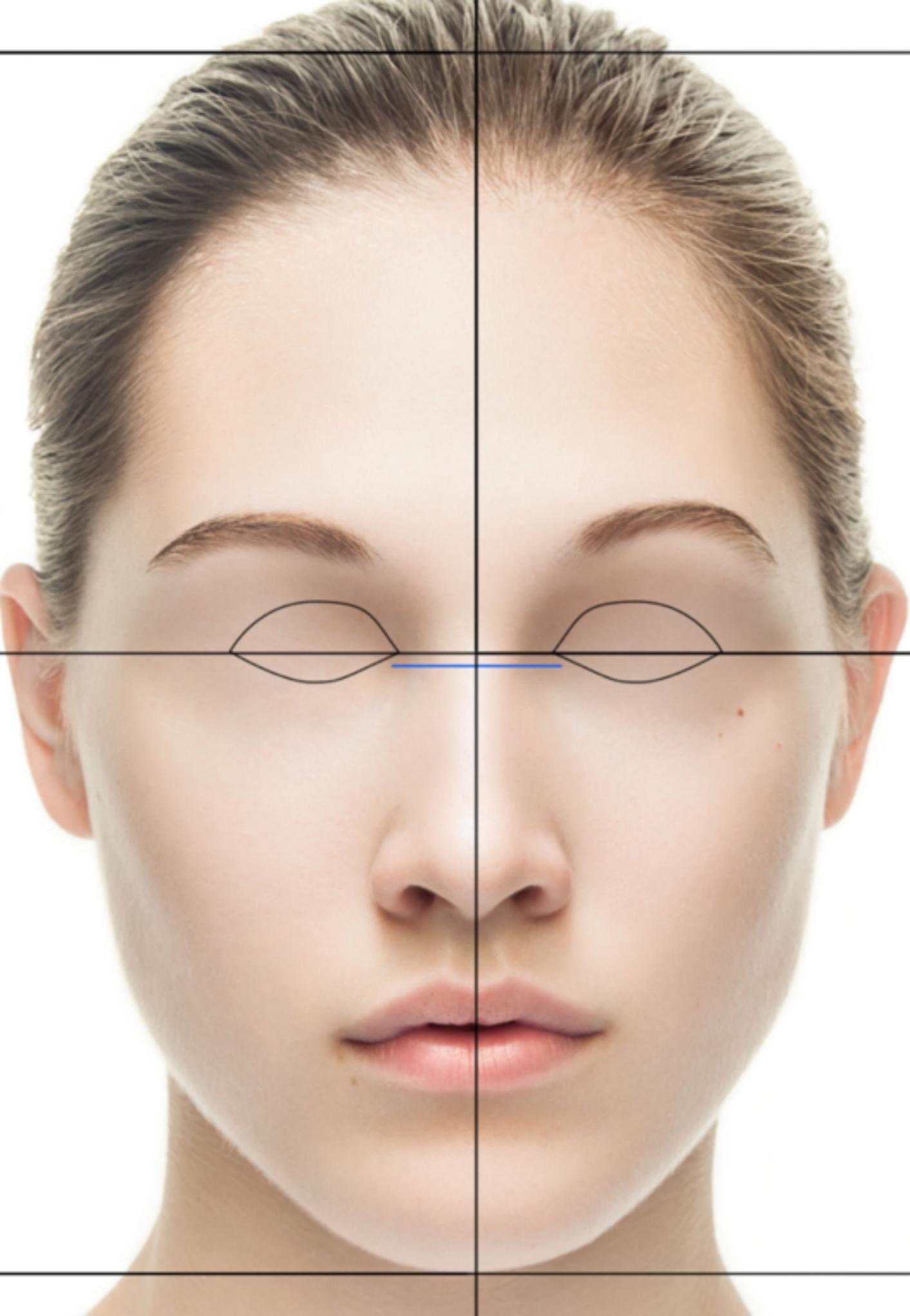
## Маленькие глаза





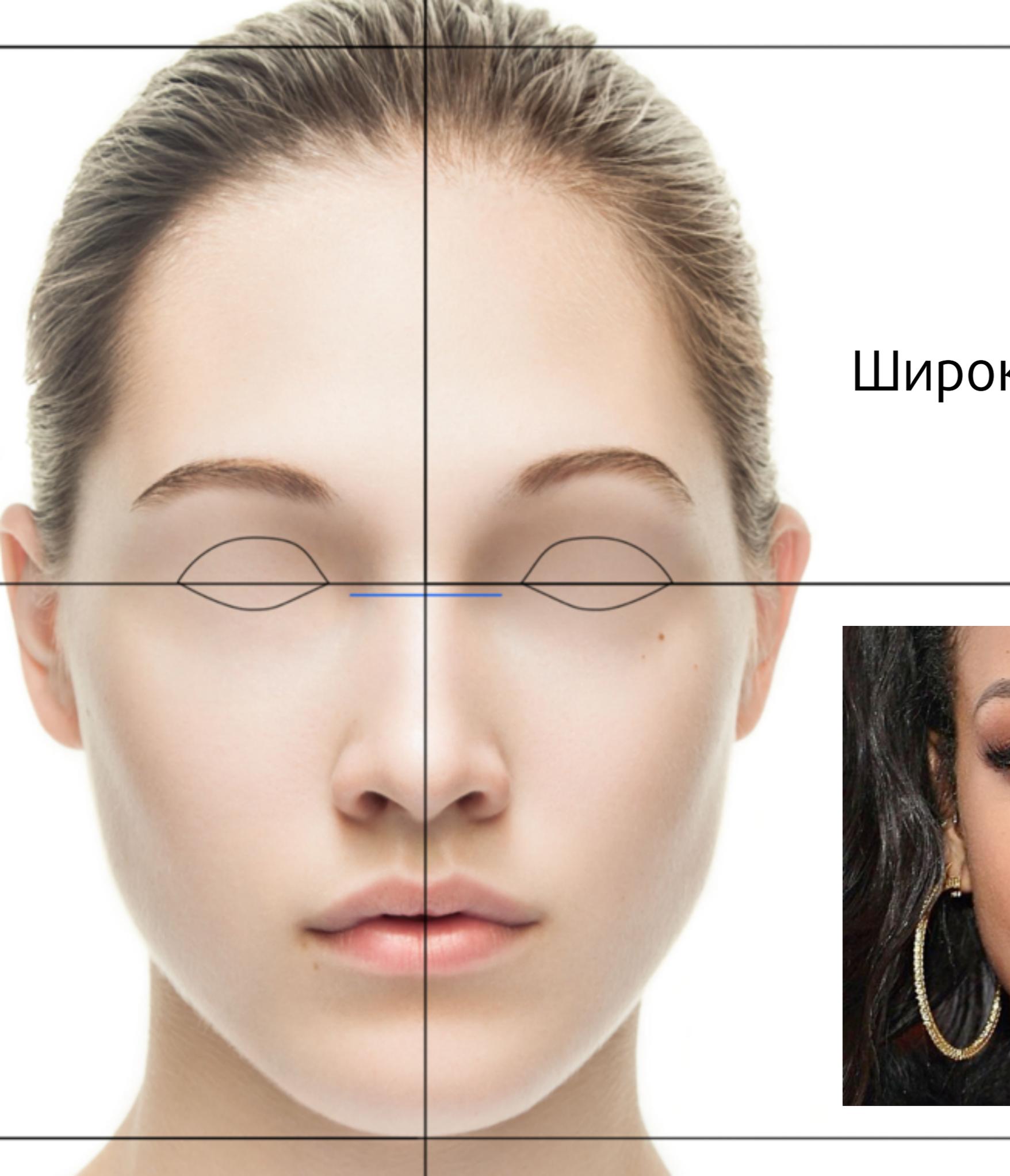
Большие глаза



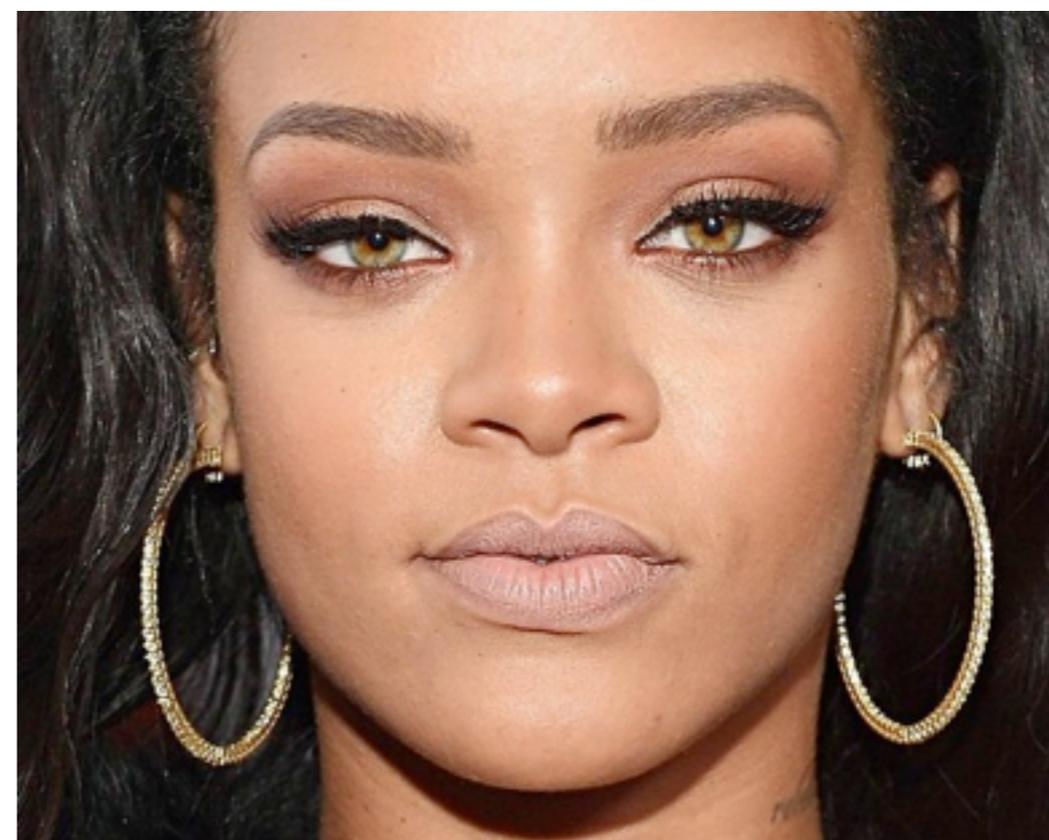


Близко посаженные



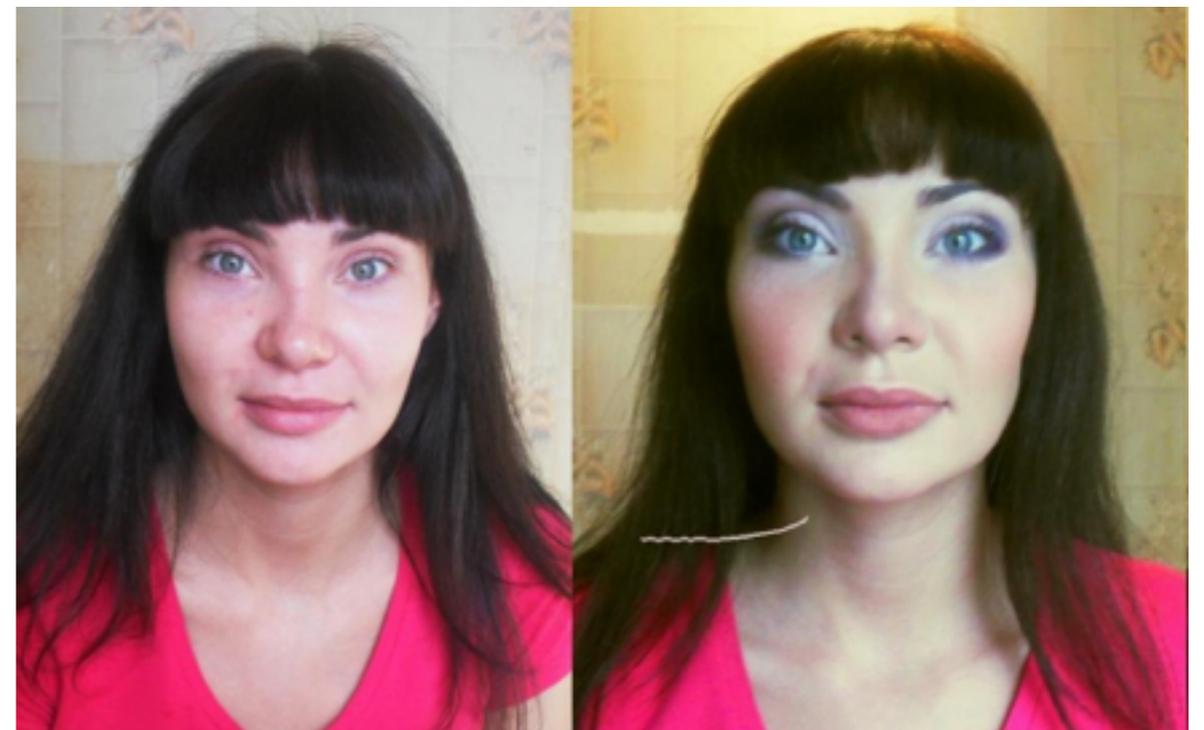


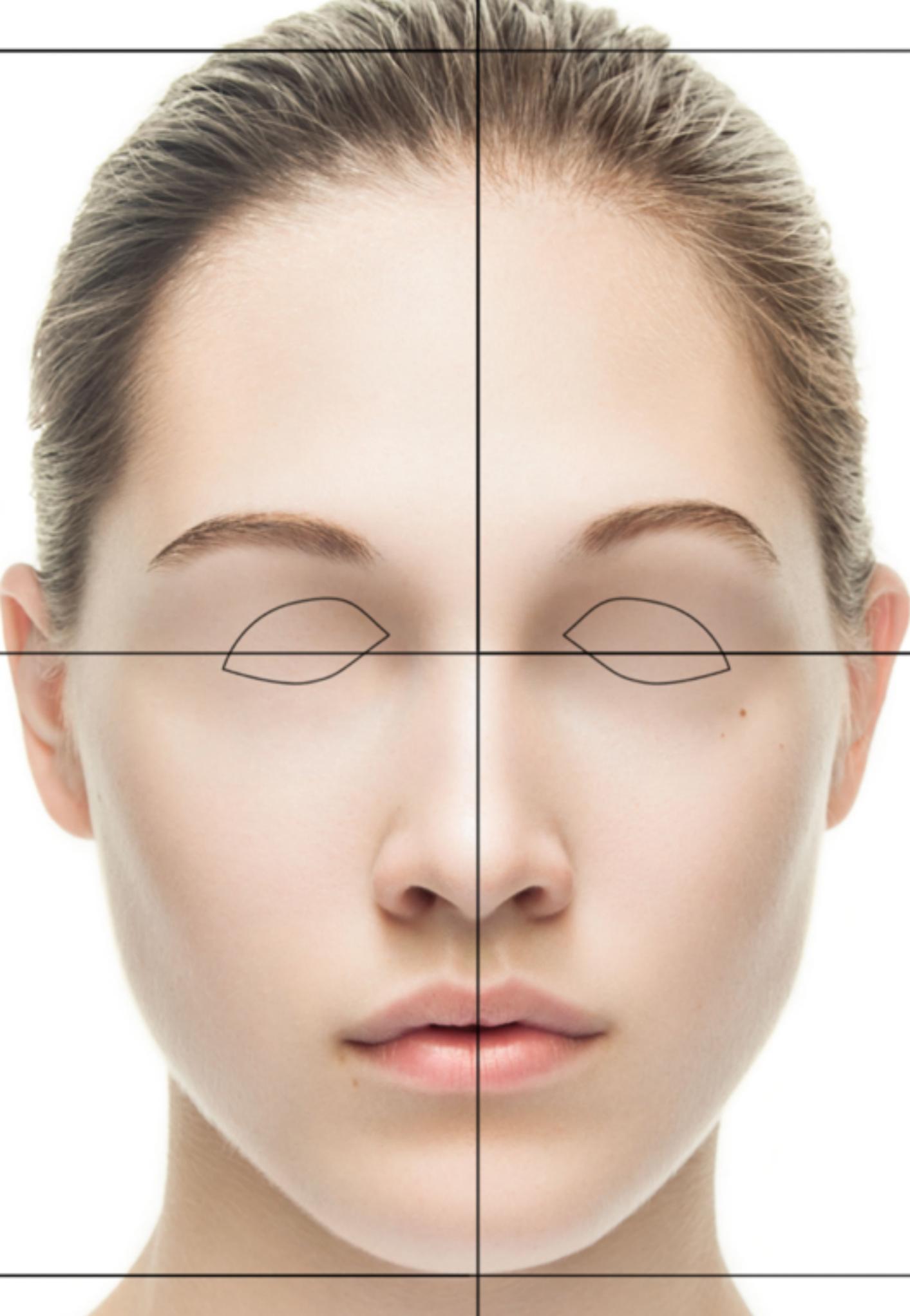
Широко посаженные



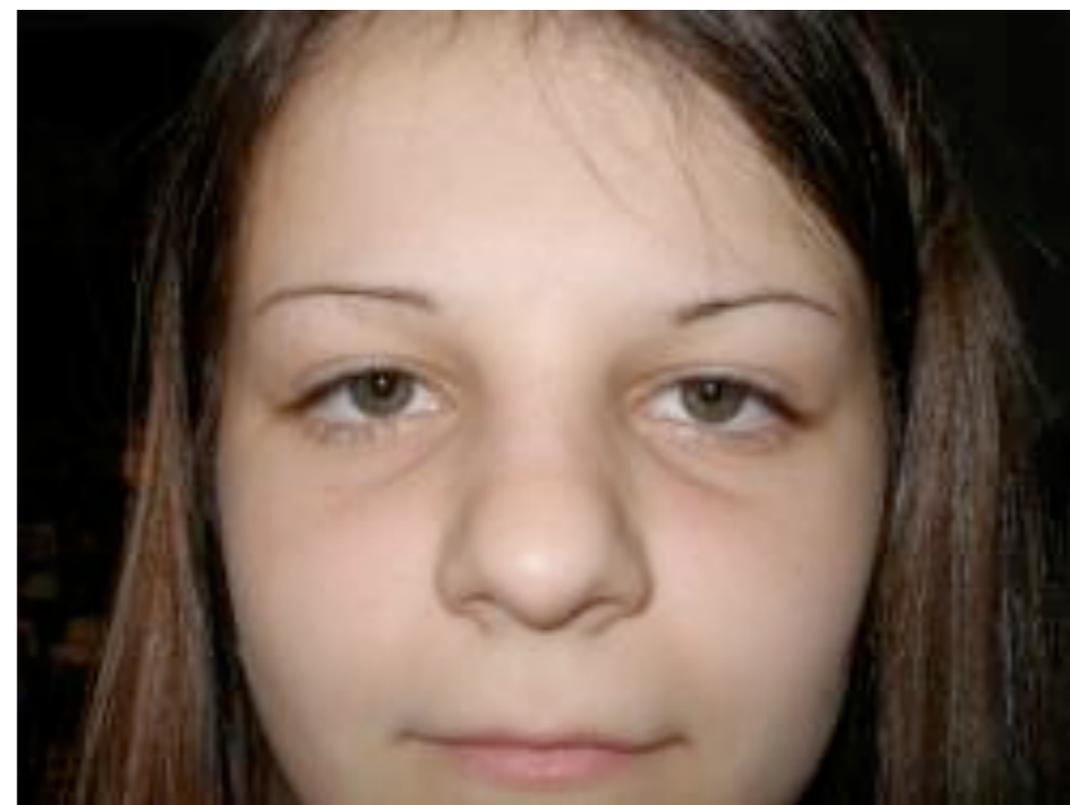


Восходящая ось





Падающая ось





Сходящаяся ось  
Диснея



Расходящаяся ось  
Будды



Круглые глаза



Щелевидные глаза

# Посадка глаз



нормальная

выпуклая

глубокая

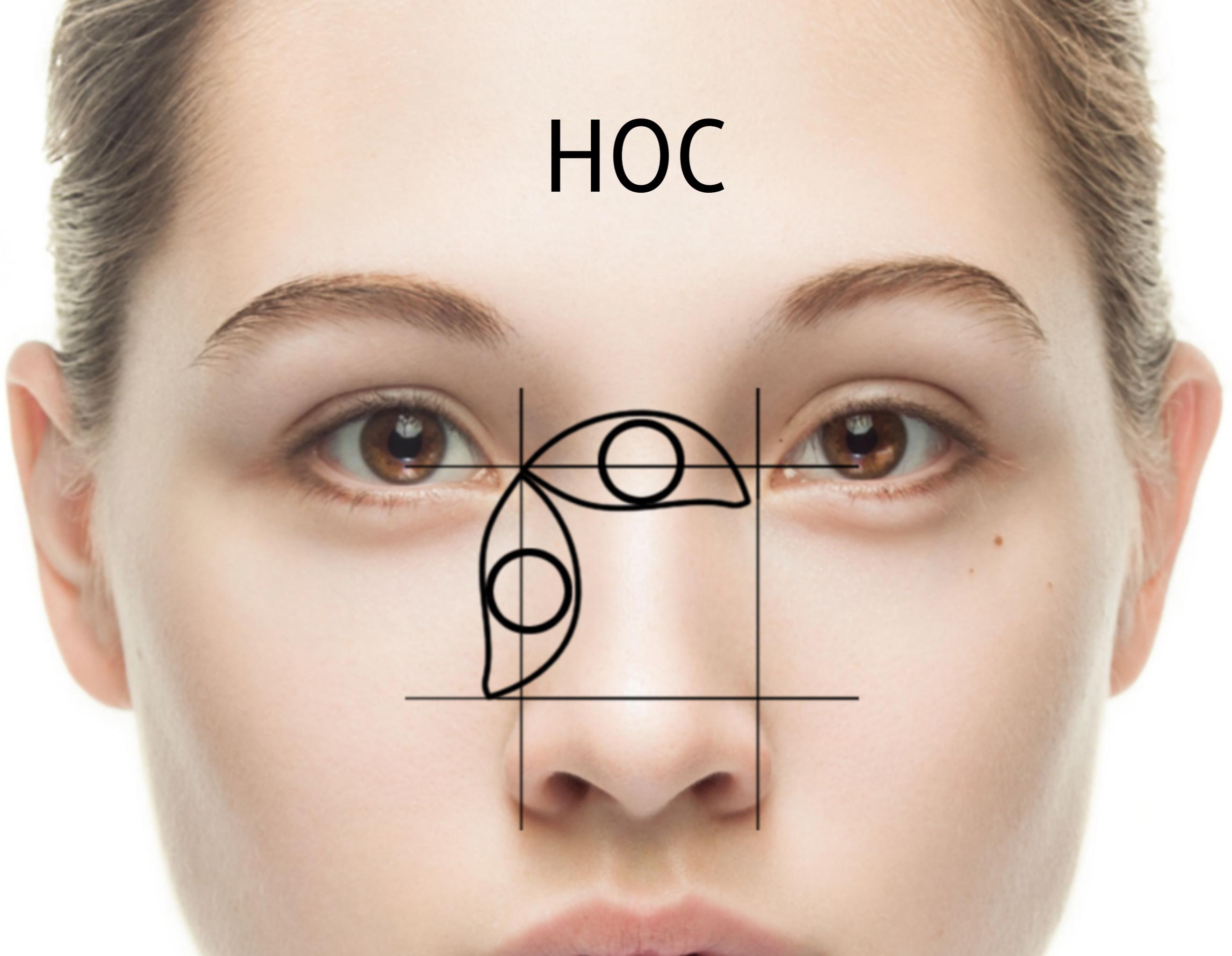
# Мастера «мимикрии»

Часто кожные складки и особенности анатомии создают оптические иллюзии, притворяются тем, чем не являются на самом деле.

# Мастера «мимикрии»

- Нависающее веко.
- Частично-нависающее веко или псевдо-падающий глаз
- Псевдо-глубоко посаженные глаза
- Тяжелая артиллерия макияжа: накладные ресницы, неумелые стрелки и т.д.

HOC



# ТИПЫ НОСОВ



вогнутый



прямой



выпуклый



волнистый

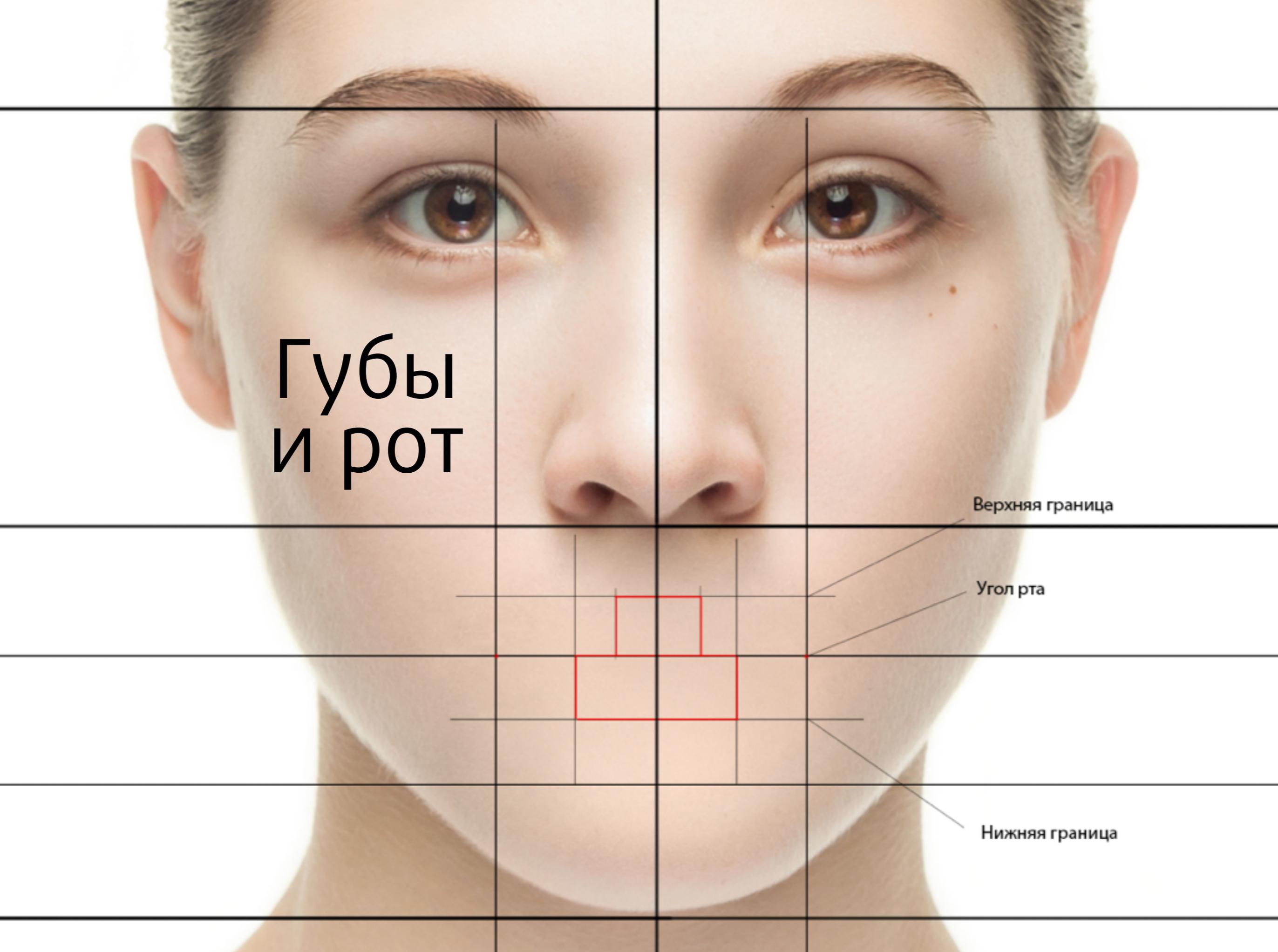


# Губы и рот

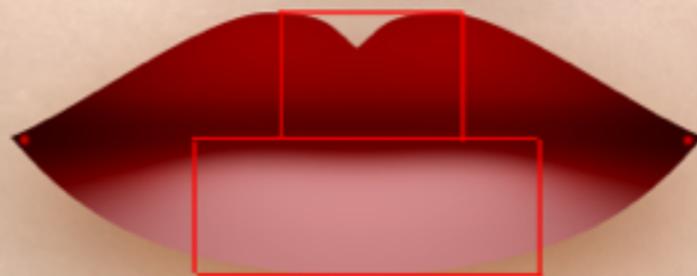
Верхняя граница

Угол рта

Нижняя граница



Губы  
и рот



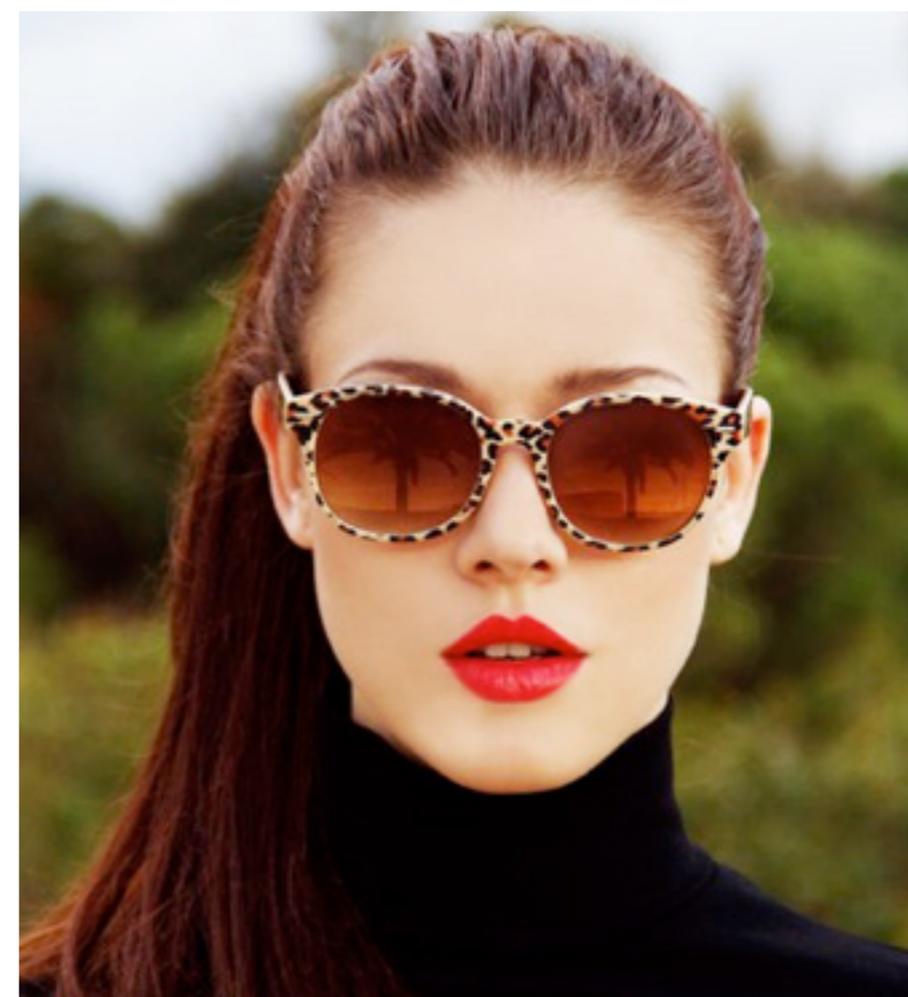


«Квадратные»  
объемные губы



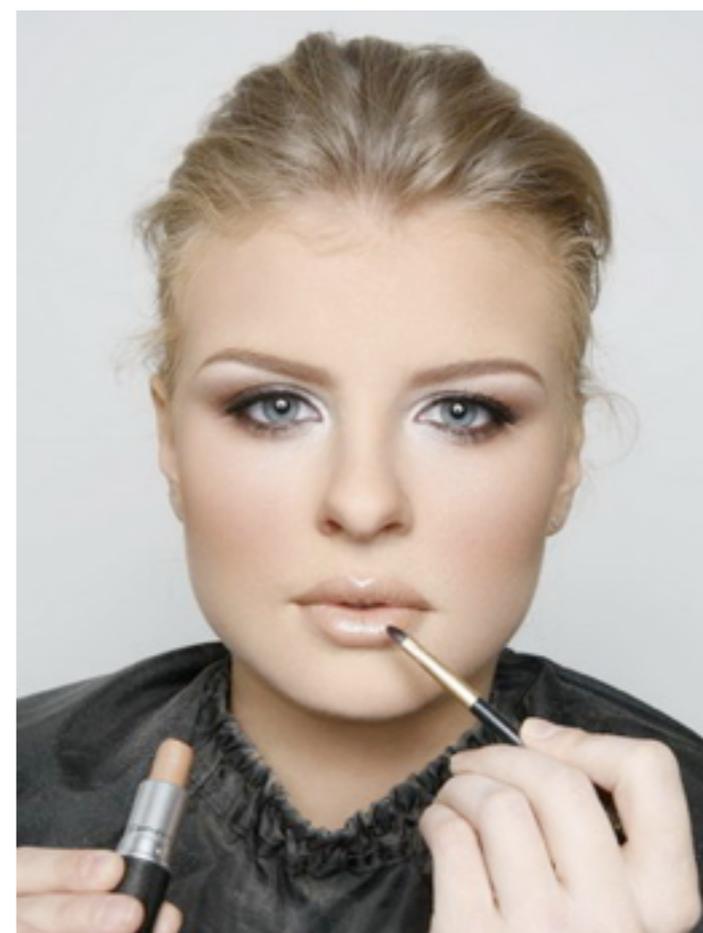


Губы бантиком





Губы сердечком





Тонкие губы

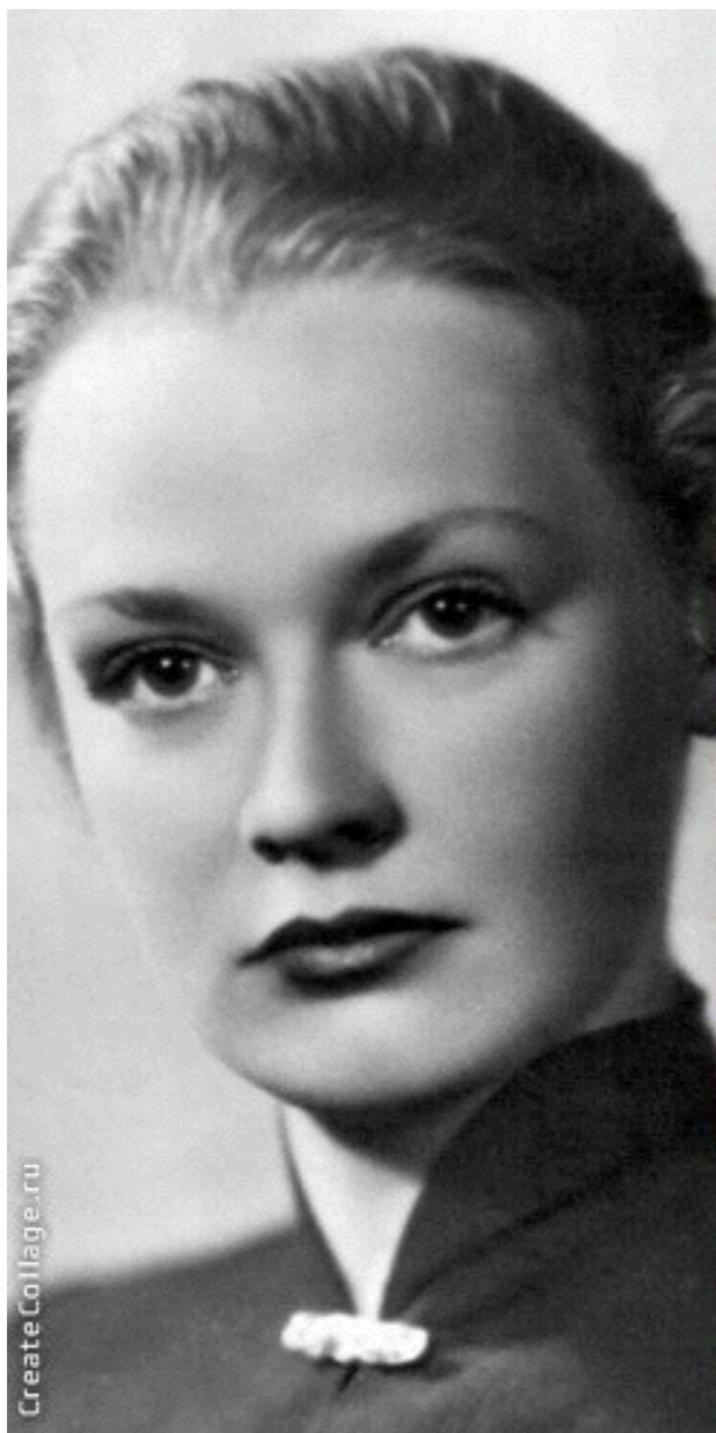


# Другие особенности формы

- Асимметрия:
  - Сдвиг по горизонтальной оси
  - Сдвиг по вертикальной оси
- Разница объемов губ в анфас и в профиль
- Падающие уголки рта
- «Подарки» от косметологов

# Типы старения

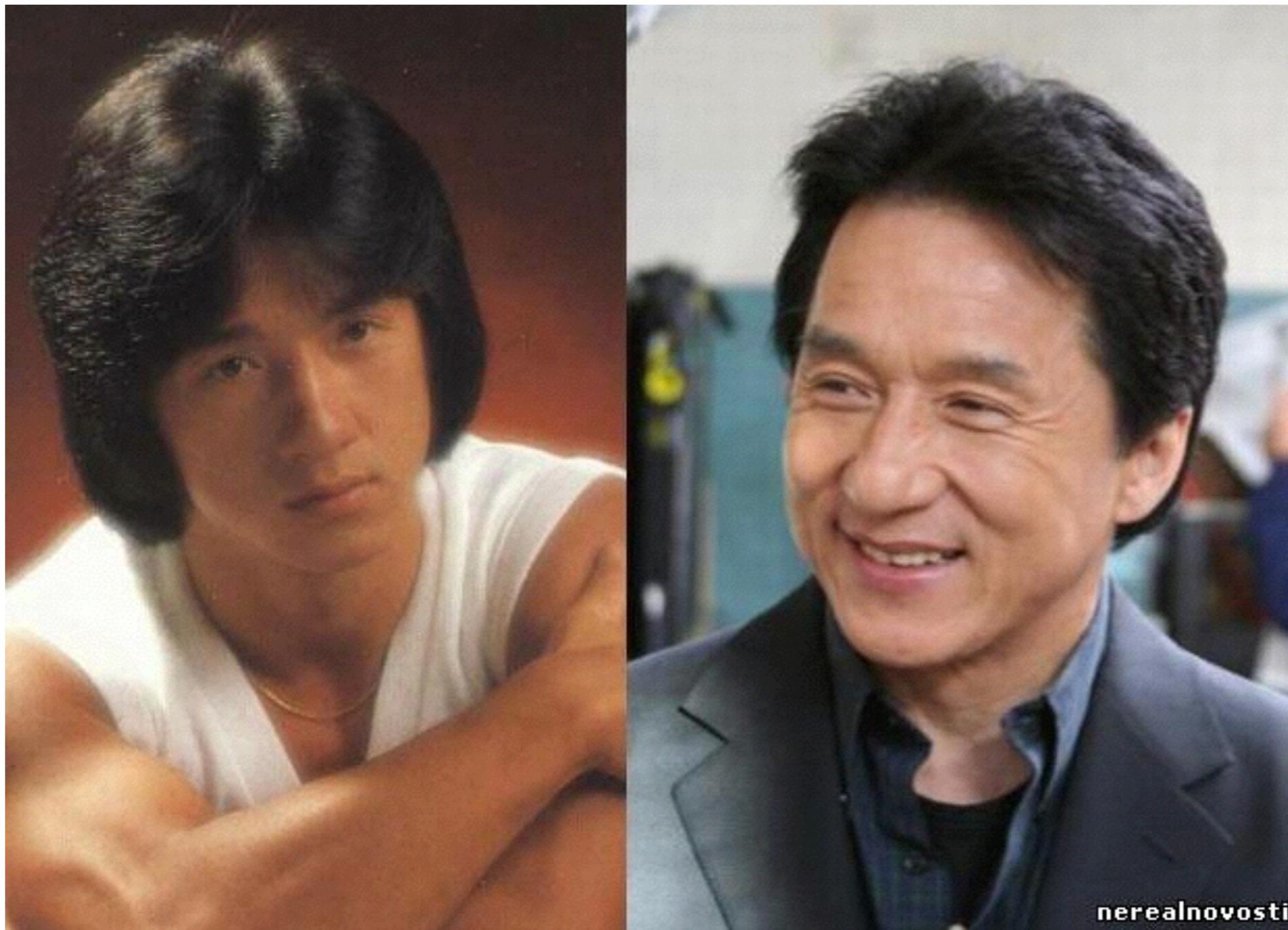
# Деформационный



# Мелкоморщинистый



# Мускульный



# Ретушь и работа визажиста

Растушевка – плавный переход цвета в тон кожи (без границ) или в другой цвет.

Есть два варианта:

- 1) переход цвета в родственный цвет
- 2) переход через цвет-коннектор: белый, черный, серый, цвета нейтральной гаммы