

Картинка



Ретушер

Фотограф



Художник



Мастер



Свет

Цвет

Композиция

Образ

Идея

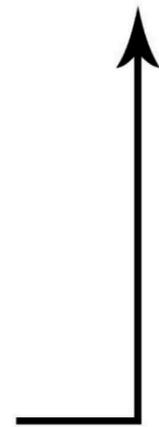
Эмоция



Функции творчества

Развлекательная

Развивающая



Творческая обработка

Стратегия творческой обработки ведется по 4 фронтам

1. Техническая ретушь и технический коллаж – решают проблемы:

буквального мусора;

некрасивых вещей, которые вы бы никогда не нарисовали, будь то картина;

композиционных накладок (деревья, растущие из головы);

композиционных акцентов (величина главных объектов и второстепенных);

сюжетной составляющей, влияющей на цвето-тоновые характеристики среды.

2. Работа со светом = тоном

организация центров внимания;

уборка “выбитых” и рваных областей;

разводка контрастов переднего и заднего плана;

усиление локальных среднечастотных контрастов при недостаточной художественности света (эффекты).

3. Работа с цветом

приведение картинке к гармоническому сочетанию исключением лишних цветов и/или их модификацией;

расстановка акцентов цветными пятнами.

4. Световые спецэффекты и текстуры

для достижения ощущения большей глубины пространства;

для организации необходимой цветовой гармонии количества цветных пятен;

для увеличения детализации в случаях слишком “голых” картинок.

Каждое изображение может быть “решено” сотней способов.

Каждый стиль обработки может быть своеобразен и не сильно похож визуально на другие. Однако практически любой сценарий обработки в практически любой стилистике будет руководствоваться выше изложенными принципами.

Примеры работ Натальи Макушевой



NATALI MAKUSHEVA







