

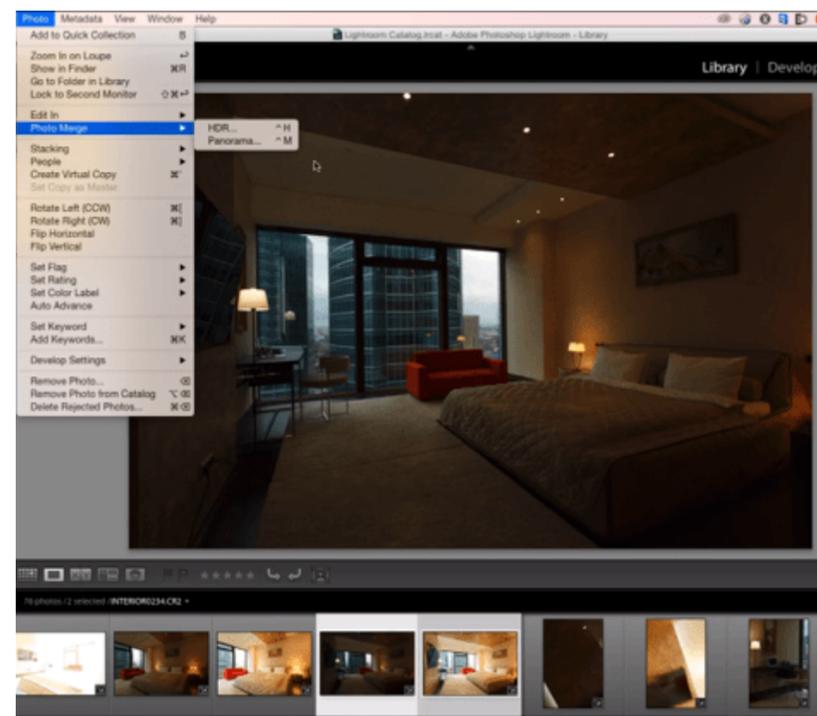
# РЕТУШЬ ДЛЯ ФОТОГРАФА. ЗАНЯТИЕ 7

## СОДЕРЖАНИЕ

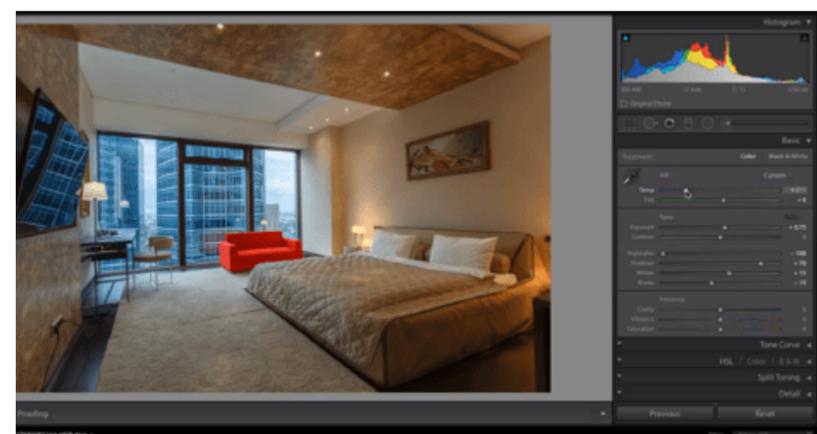
- Быстрая обработка из 2 кадров
- HiEnd обработка
- Читерский способ HiEnd

## БЫСТРАЯ ОБРАБОТКА ИЗ 2 КАДРОВ

Брекетинг из 2х кадров обрабатываем с помощью HDR Merge Lightroom



Полученный результат приводим к усредненному балансу белого при работающем электрическом светом- обычно это около 4000К. Если нет электрического света - ББ 4900-5200К.



Далее устраняем синий свет в окнах с помощью HSL Saturation Blue



Кистями доводим свет и цвет.

## HIEND ОБРАБОТКА

Брекетинг из 3-5 кадров с сложным светом разделяем исходники на группы (натуральный свет, электрический и тд) каждую группу в Lightroom доводим до однородного состояния и в Photoshop совмещаем.

Выбираем кадры:

- с нормальной экспозицией <sup>[1]</sup>SEP, 2. с хорошим окном <sup>[2]</sup>SEP, 3. с высвеченными тенями <sup>[3]</sup>SEP, 4. с каждым источником света

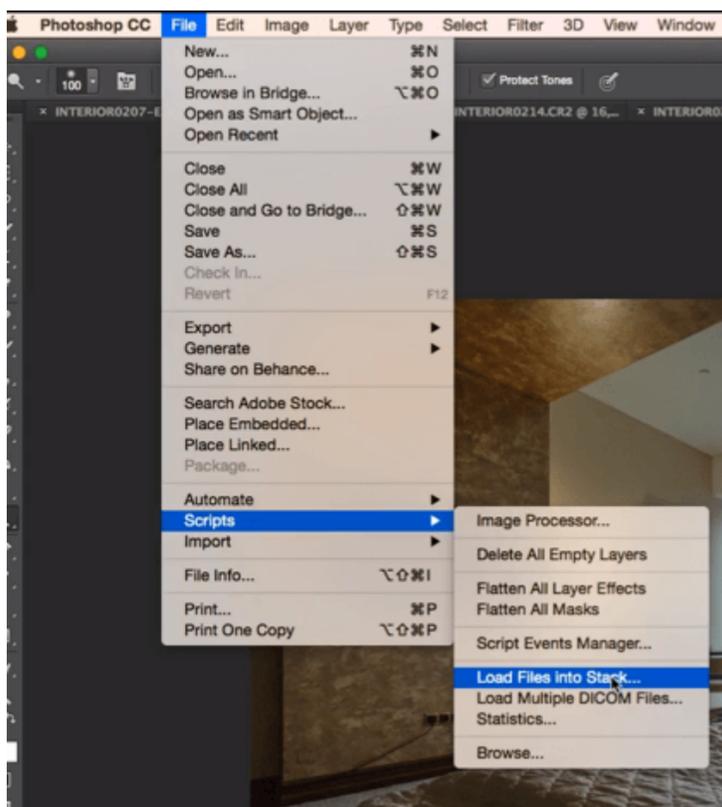
И доводим их до полноконтрастного состояния по максимуму вытаскивая детали на каждом кадре - так их легче сшивать в дальнейшем



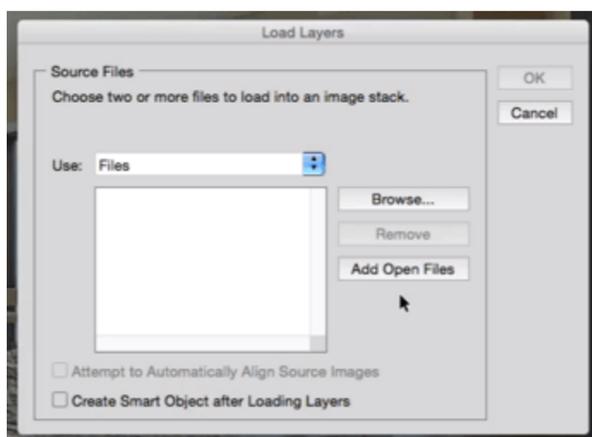
Также на каждый кадр необходимо синхронизировать настройки по насыщенности и контрасту Clarity. При работе с источниками необходимо поправить баланс белого ближе к белому, каждый отдельно.



Выбираем все кадры и отправляем в Photoshop Edit in - Edit in Adobe Photoshop Далее выбираем команду Load Layers in to Stack



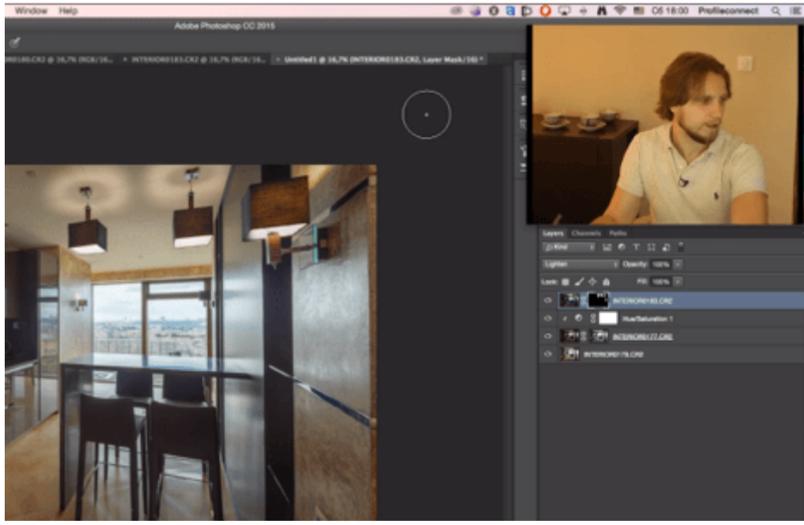
Add open Files



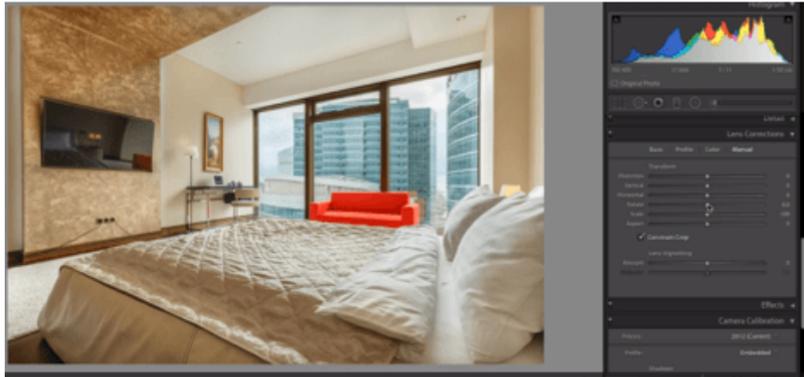
Далее интересующие нас детали протираем мягкой кистью по маске Окно вырезаем с помощью Path или инструментами выделения



Источники света накладываем с режимом наложения Lighten и также протираем по маске.



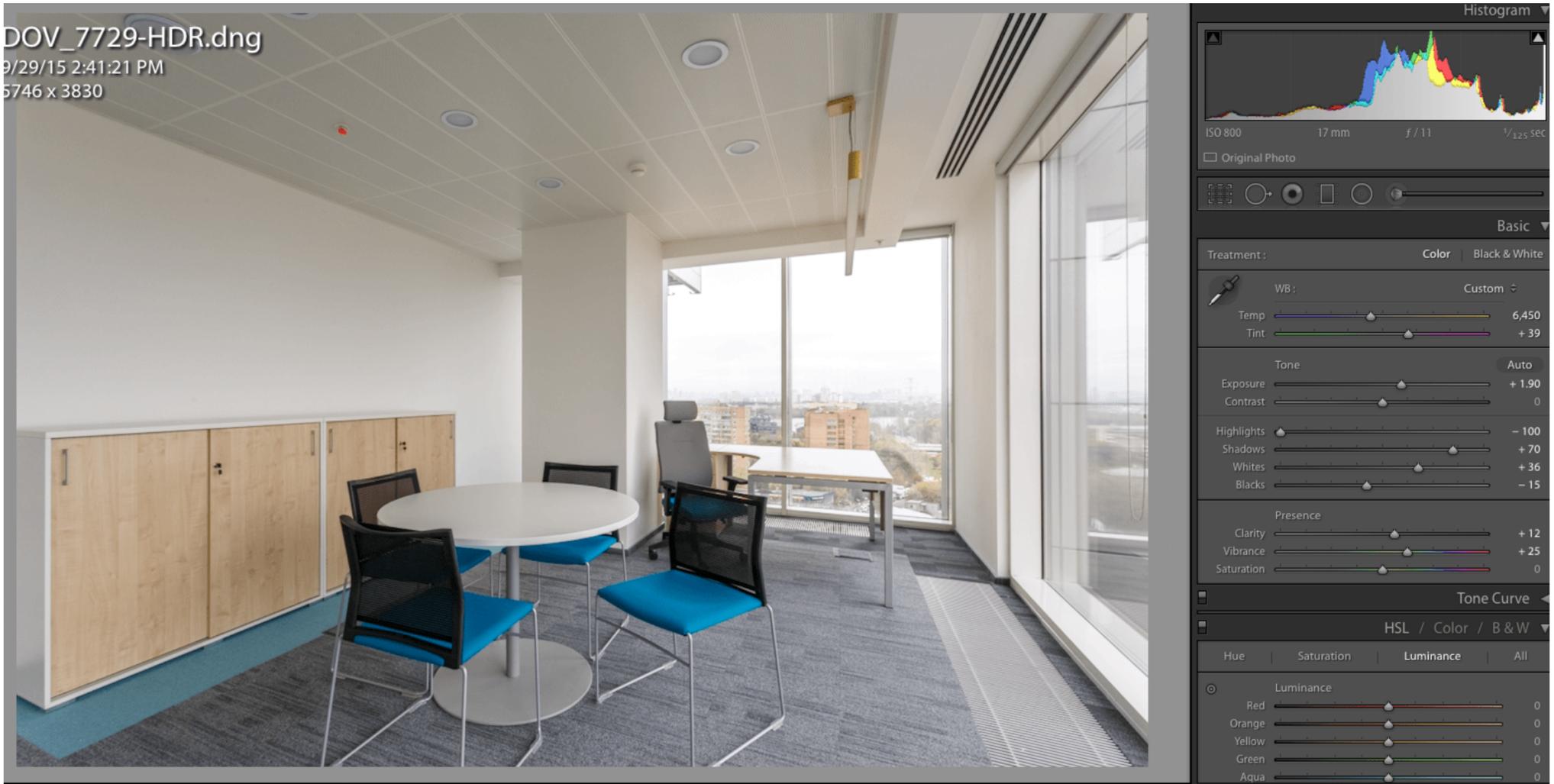
После всех манипуляций отправляем в Lightroom или с помощью ACR правим перспективные искажения.



В конце доводим яркость насыщенность контраст по вкусу.

## ЧИТЕРСКИЙ СПОСОБ NIEND

Можно использовать встроенный HDR Merge в Lightroom для ускорения процесса, но качество очень сильно падает. Кадры снятые брекетингом натурального света шиваем стандартным Лайтрум ХДР



После с включенными источниками правим по ББ и экспортируем.

DOV\_7731.CR2  
9/29/15 2:41:31 PM  
5760 x 3840



ISO 800 17 mm f/11 1/125 SEC

Original Photo

Basic

Treatment: Color Black & White

WB: Custom

Temp 3,366

Tint +30

Tone Auto

Exposure +1.40

Contrast 0

Highlights -14

Shadows +71

Whites +7

Blacks 0

Presence

Clarity +13

Vibrance 0

Saturation 0

Tone Curve

HSL / Color / B & W

Luminance

Red 0

Orange 0

Yellow 0

Green 0

Aqua 0

Дорабатываем в ФШ как обычно через режим lighten.