

ВВЕДЕНИЕ НОВИЧКАМ

для курса
ФОТОГРАФИЯ: ГЛАВНОЕ

Александр Медведев

сам курс начнется позже!

**а это введение в базовые понятия
для новичков и не только**

ГЛАВНЫЕ УСТАНОВКИ

- Осваивай, пробуй, не бойся ошибок
- Начинай снимать сразу, не жди “просветления”
- Не гонись за покупками, разберись с тем что уже есть
- Сперва научись снимать а не “обрабатывать”

технодроч

осторожнее! не увлекись чрезмерно техникой!

телефон

тоже прекрасно подходит



ProCam 8 4+

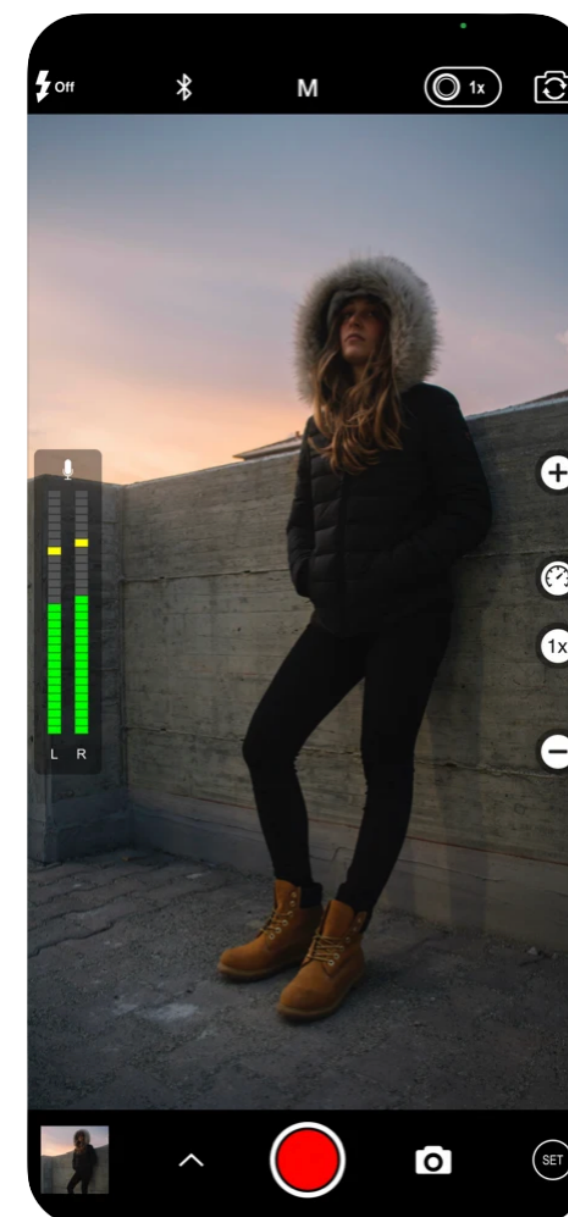
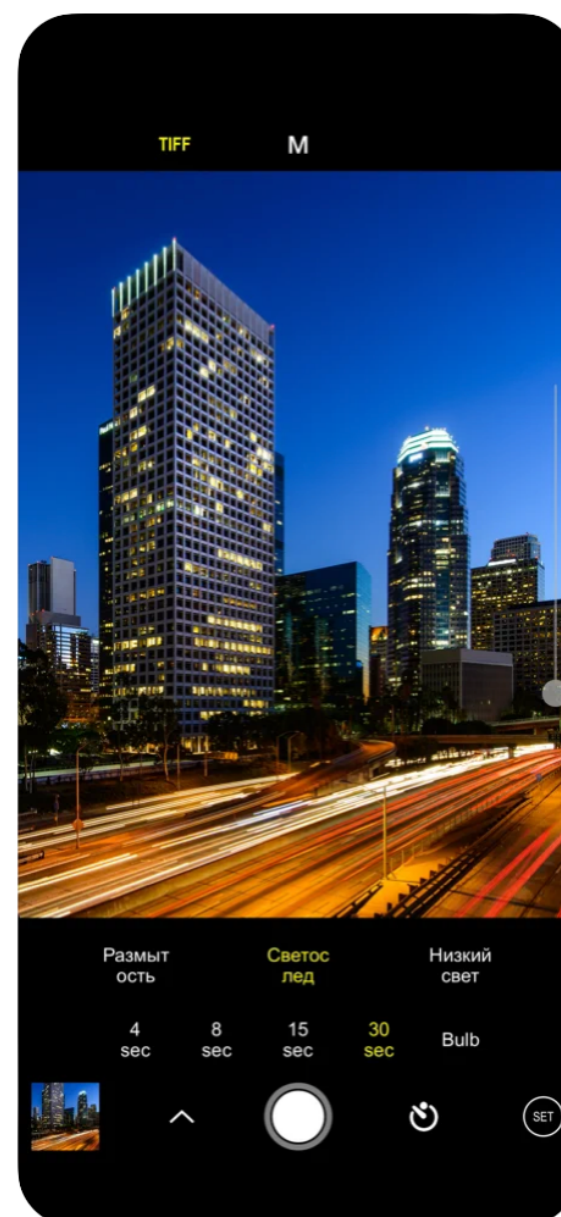
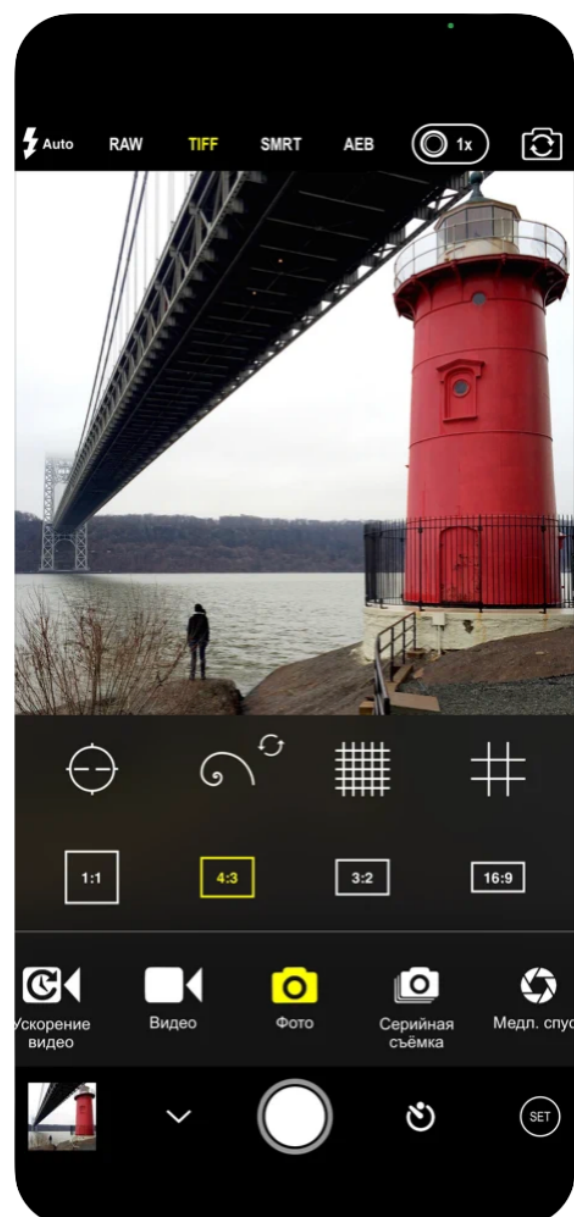
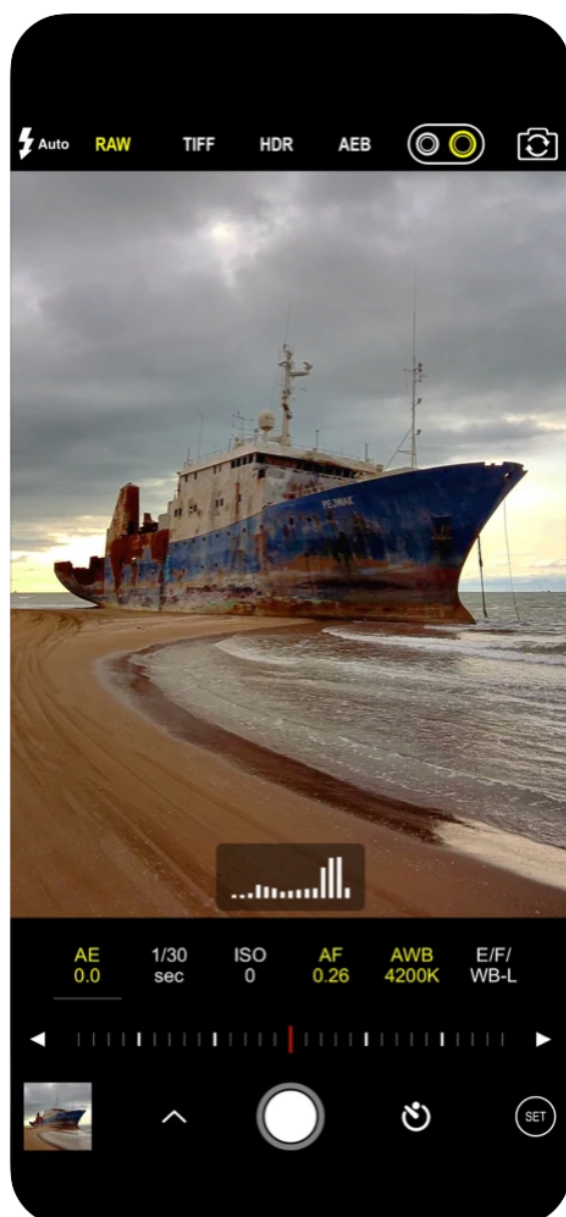
Фотоаппарат с Ручным режимом +
[Tinkerworks Apps](#)

Фото и видео: № 10 в этой категории

★★★★★ 4,6 • Оценок: 4 тыс.

749,00 ₽ • Включает встроенные покупки

Снимки экрана [iPhone](#) [iPad](#) [Apple Watch](#)





Pixelmator Photo 4+

Самый современный фоторедактор

[Pixelmator Team](#)

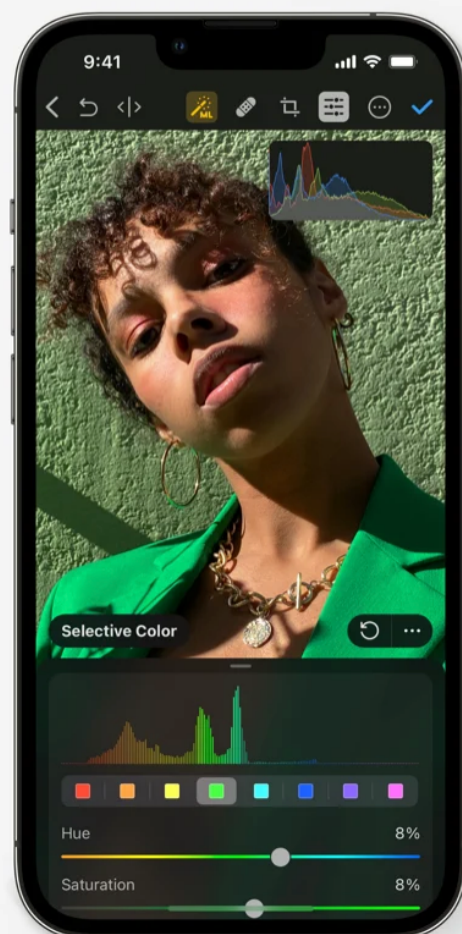
Фото и видео: № 5 в этой категории

★★★★★ 4,4 • Оценок: 150

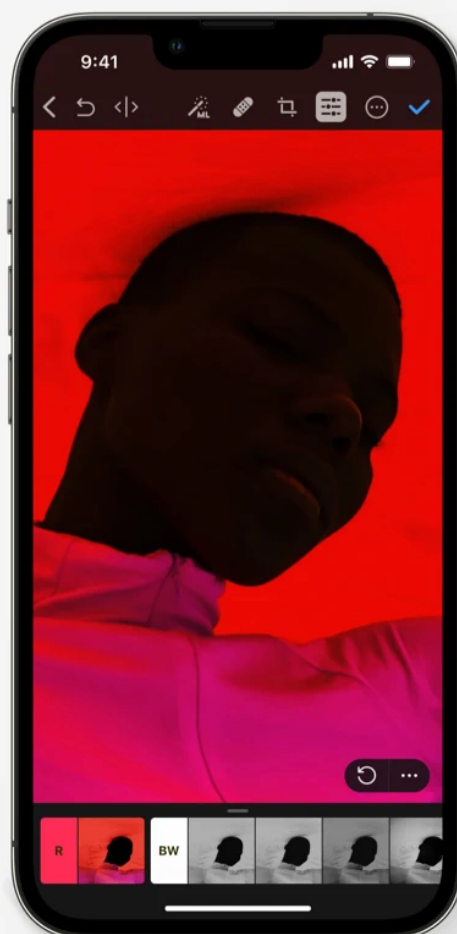
379,00 ₽

Снимки экрана [iPhone](#) [iPad](#)

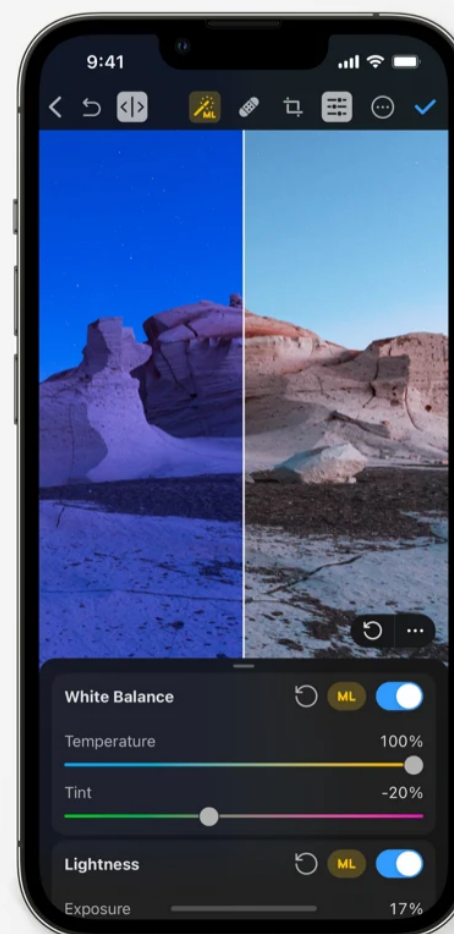
**Desktop-class
color adjustments.**



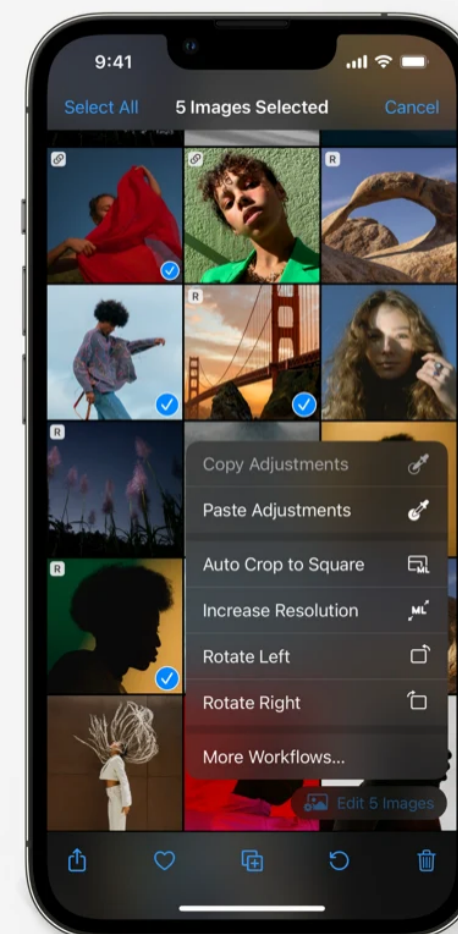
**Presets inspired
by film photography.**



**Tools powered by
machine learning.**



**Easily batch edit
entire photoshoots.**



Все просто

резкость картинки

яркость картинки

цвет и контраст картинки

резкость картинки

яркость картинки

цвет и контраст картинки

зерно и шумы

рисунки оптики

освещение

построение кадра

...

резкость картинки

яркость картинки

цвет и контраст картинки

управляй

научись управлять ими!

РЕЗКОСТЬ

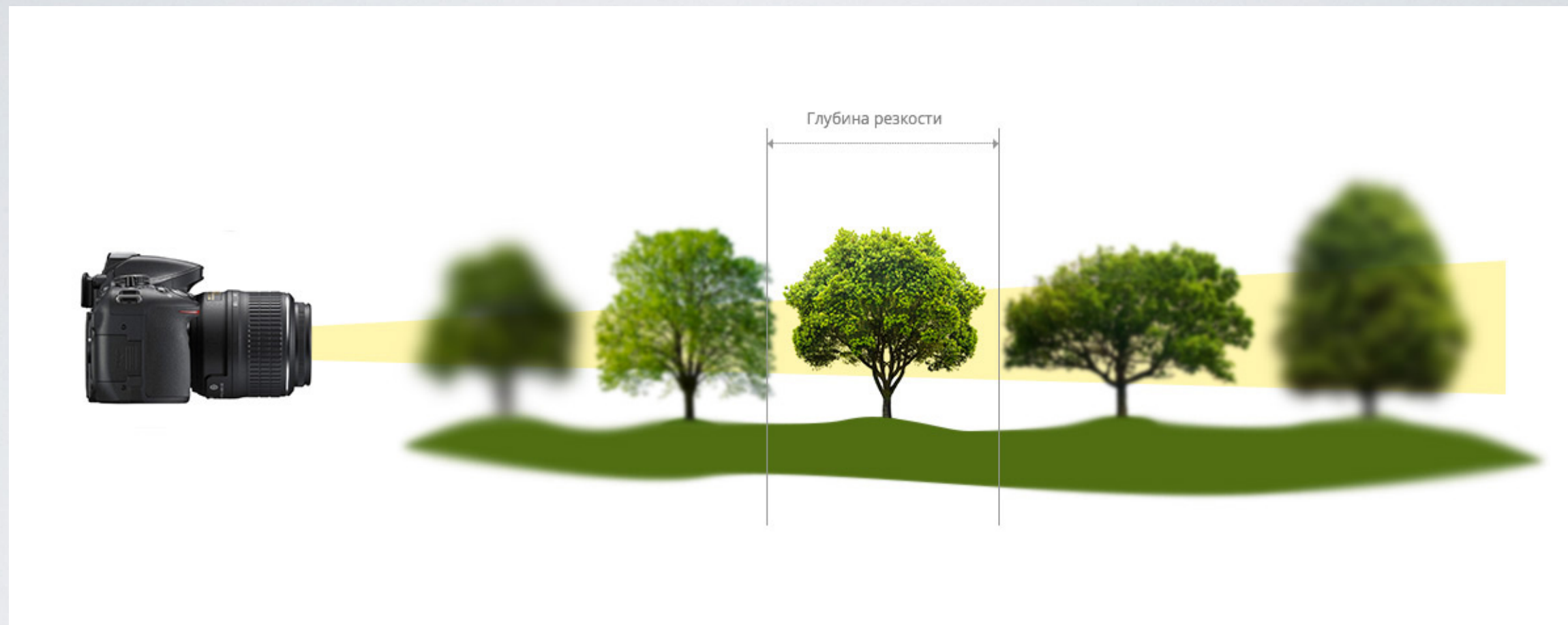
на что наведен фокус
(точка фокусировки, режим фокуса)

что резкое а что нет?
глубина резкости ГРИП
(объектив, диафрагма)

не размазывается ли?
(выдержка, движение объектов, тряска рук)

обработка и настройки в камере
(ISO и зерно, резкость, контраст)

ОБЪЕКТИВ / ФОКУСИРОВКА



ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ











ЯРКОСТЬ

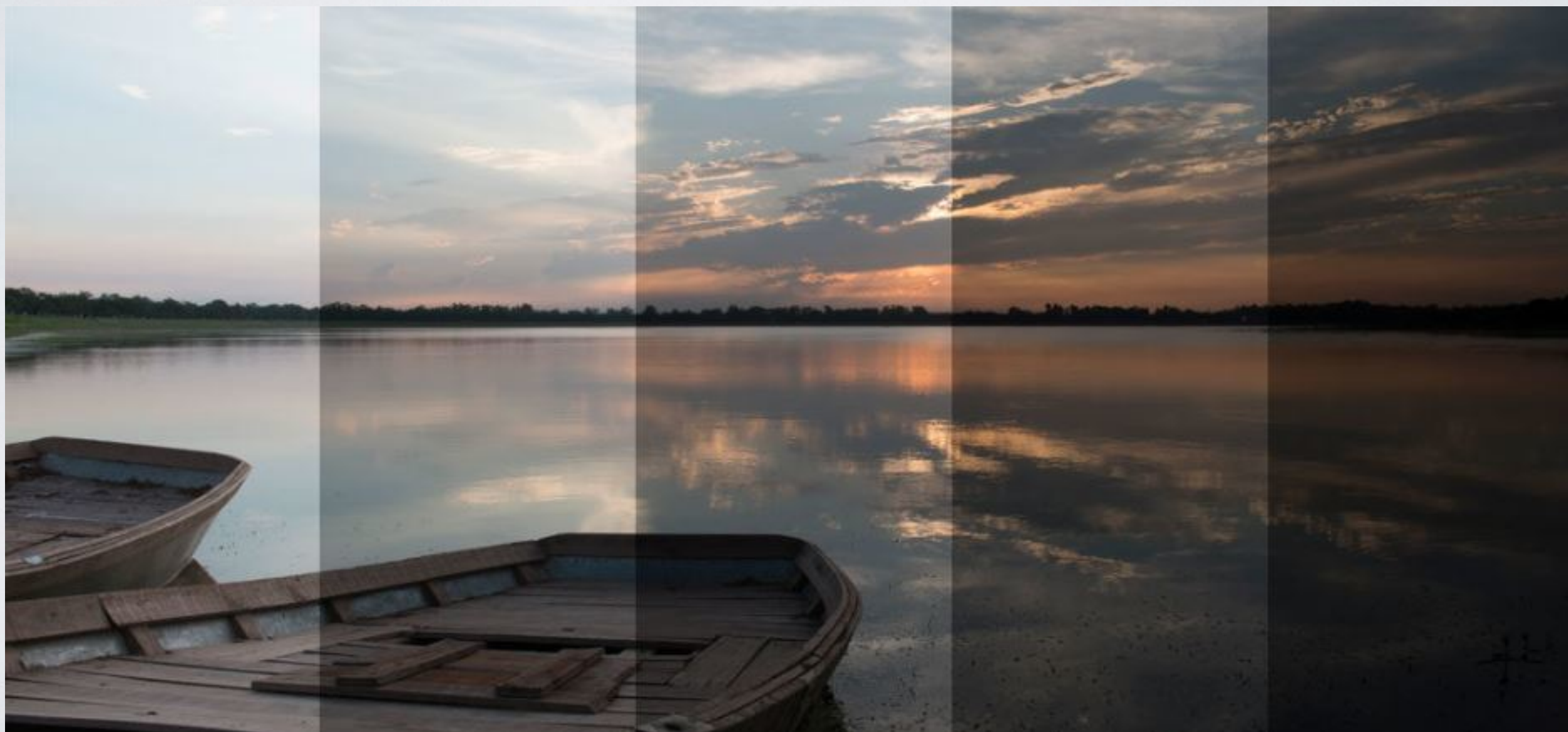
замер экспозиции

**поправка + или -
(экспокоррекция)**

**ручные параметры
(выдержка, диафрагма, ISO)**

**обработка и настройки в камере
(экспозиция, контраст, тени и света)**

ОДНА СЦЕНА, РАЗНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ



ПРОВАЛЫ И ПЕРЕСВЕТ

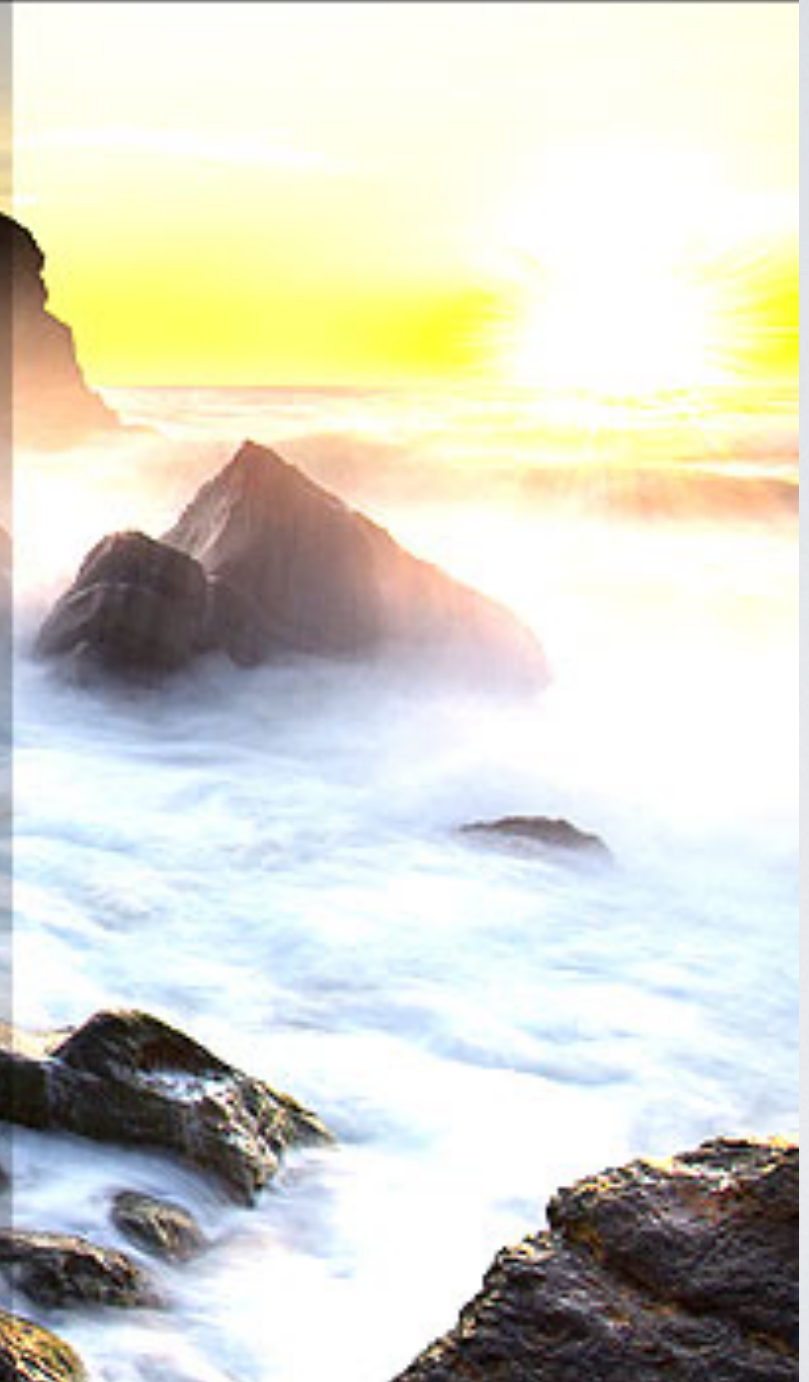
UNDEREXPOSED



CORRECTLY EXPOSED



OVEREXPOSED



ЦВЕТ

освещение

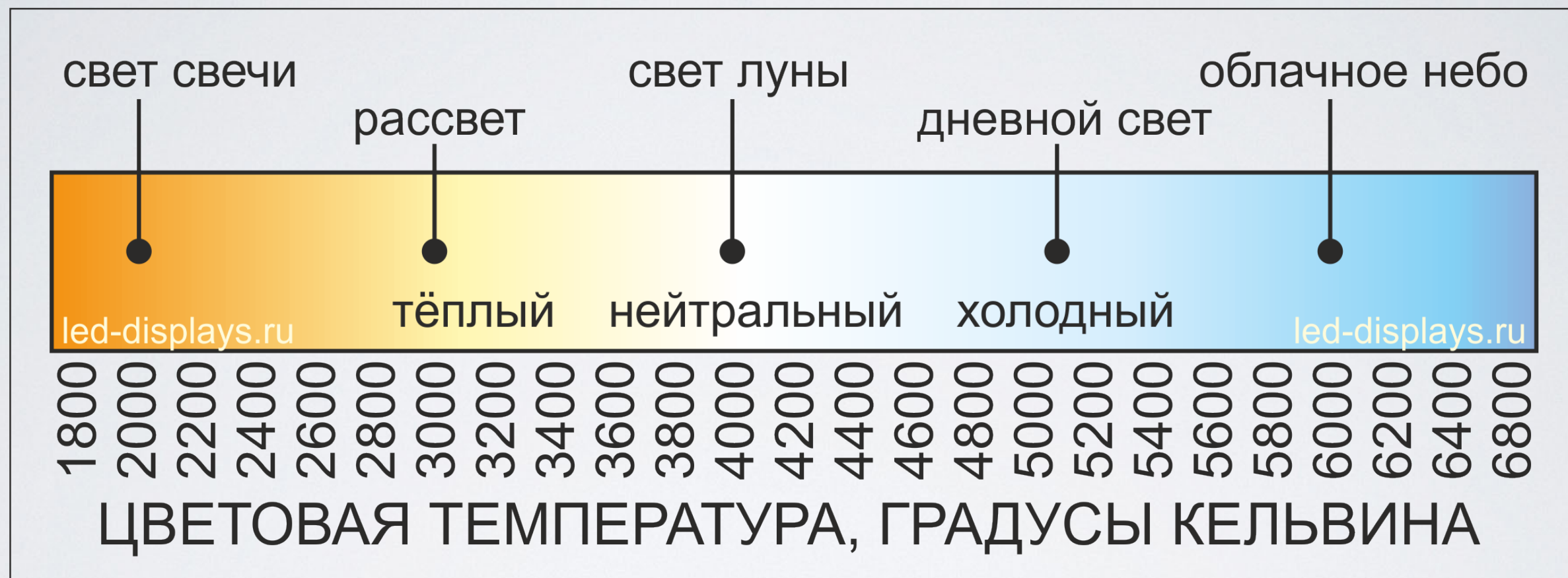
баланс белого

ЭКСПОЗИЦИЯ кадра

обработка и настройки в камере

**(ЧБ, сдвиг цветов,
насыщенность, прочее...)**

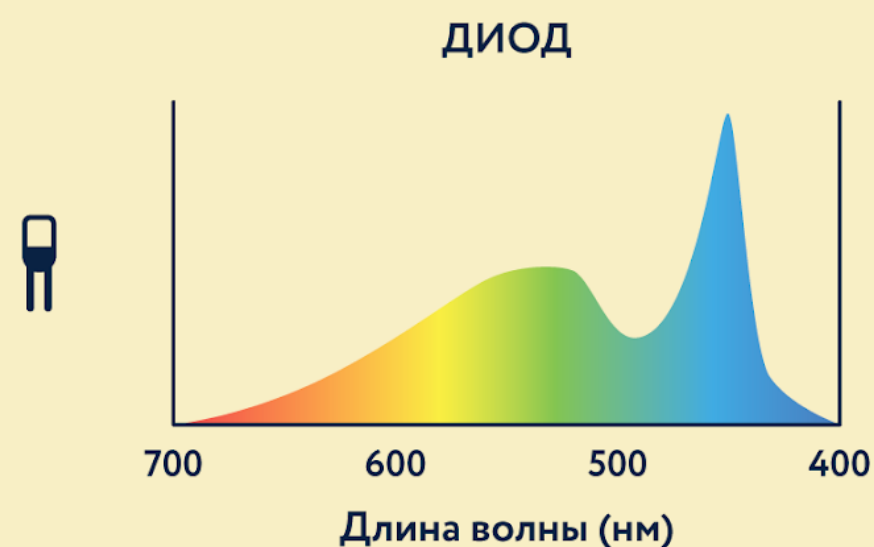
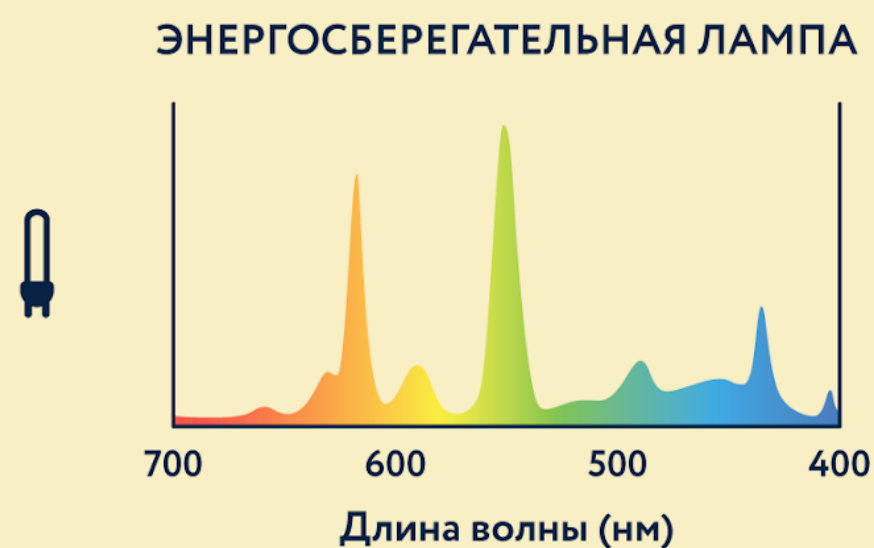
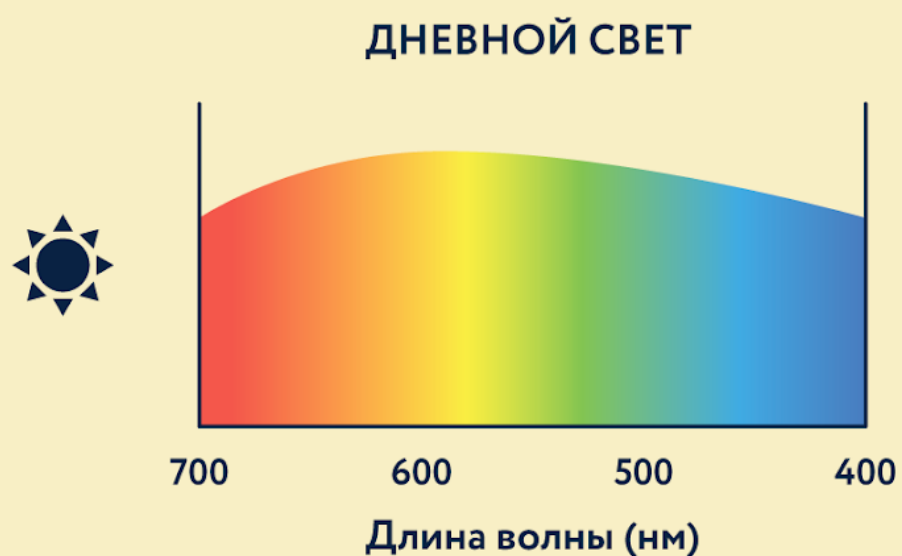
БАЛАНС БЕЛОГО



ТЕМПЕРАТУРА
ЧЕРНОГО ТЕЛА!

СПЕКТР ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

Спектры ламп



КОНТРАСТ

“пересвет” и провалы в черное

освещение и контраст сцены
(время дня и погода, перепад яркостей)

ЭКСПОЗИЦИЯ кадра

оптика, диафрагма, фильтры

обработка и настройки в камере
(контраст, кривые, тени и света...)



НЕДОЭКСПОНИРОВАННОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ



НОРМАЛЬНО
ЭКСПОНИРОВАННОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ

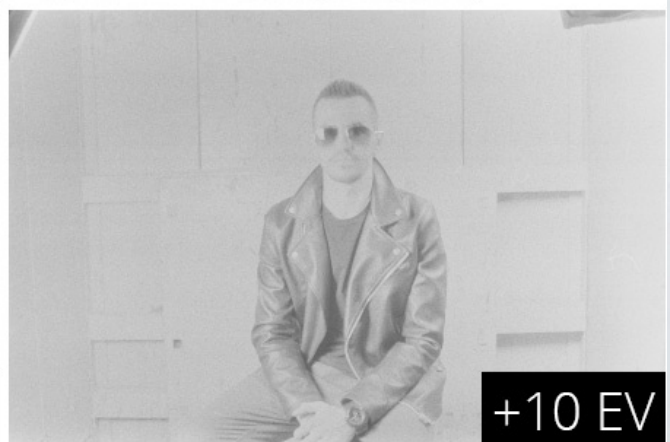
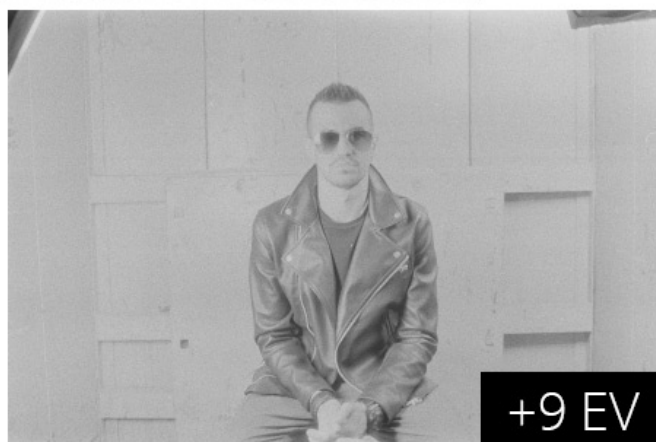
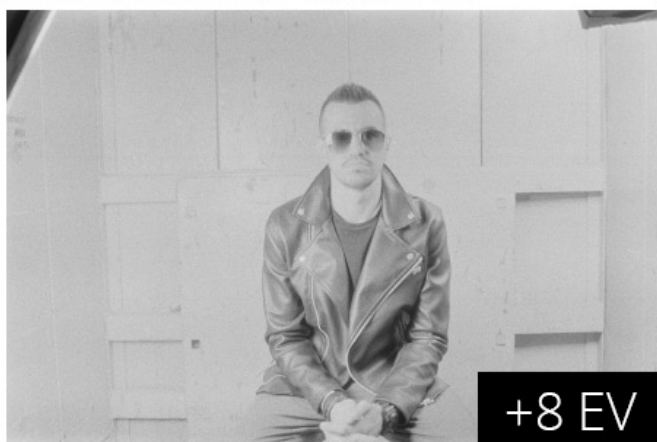
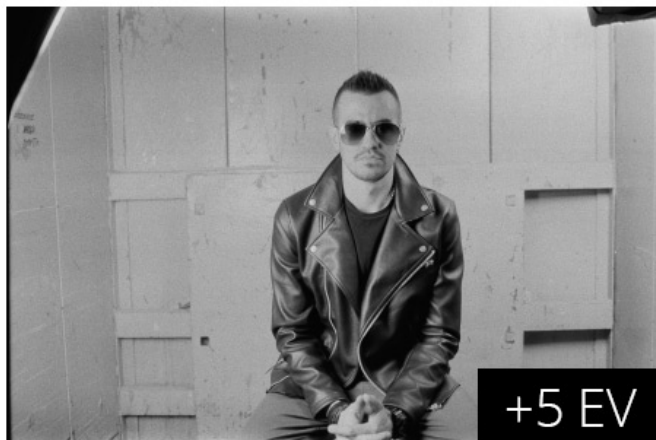
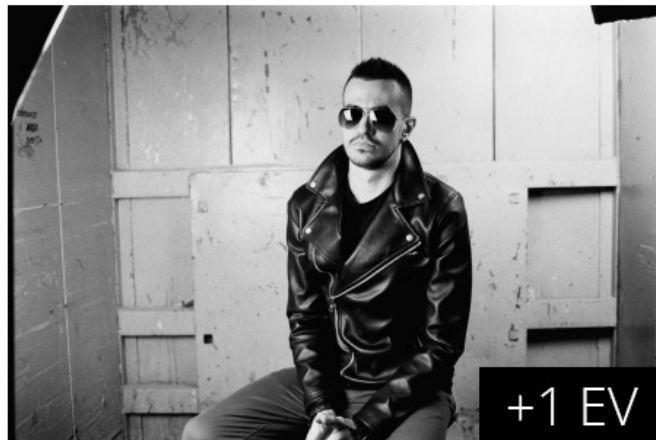
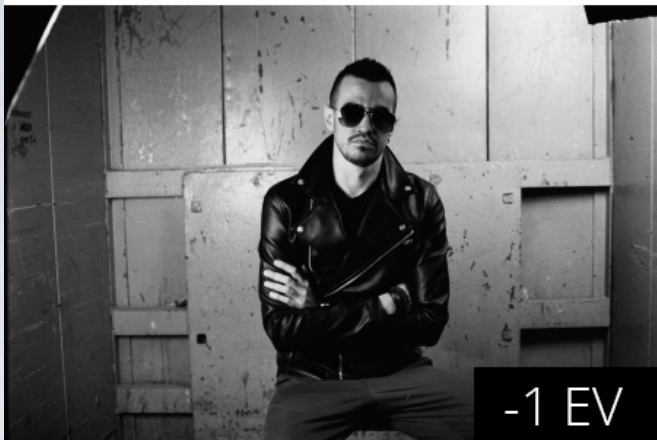
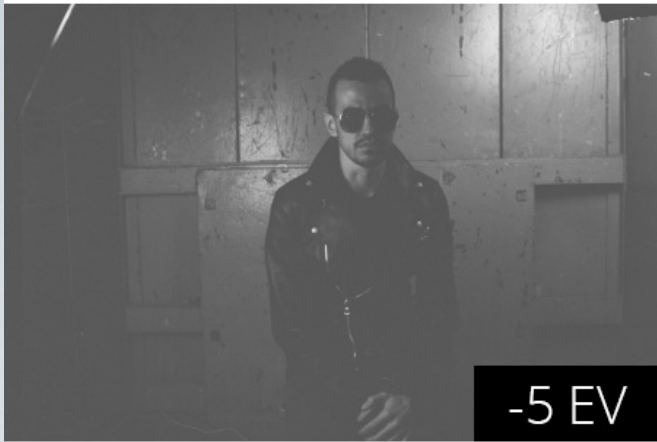


ПЕРЕЭКСПОНИРОВАННОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ



ЭКСПОЗИЦИЯ - это количество света, которое необходимо для получения картинки нужной яркости.





резкость картинки:

научитесь снимать все резко

научитесь снимать объект резко

поймите в каждом случае почему не резко

яркость картинки:

научитесь снимать ровно, не темно и не светло

научитесь не проваливать темное и не перебивать светлое

научитесь снимать светлее и темнее

цвет и контраст картинки

научитесь управлять цветом

научитесь понимать в чем проблема

(источники, экспозиция, шумы и зерно, сам цвет предметов)

научитесь управлять контрастом

(как снизить контраст сцены?)

изучите основные настройки

вашей техники

и в ваших программах

прочтите инструкцию, наконец!

ВИДЕО ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

ВВОДНЫЙ курс для новичков и не только

- **МАТЧАСТЬ** для фотографа:
экспозиция, выдержка, диафрагма, глубина резкости, фокусировка, ISO, баланс белого, виды камер...

ВНИМАНИЕ! это не нужно всё знать или уметь сразу.

- Выбор фотографий
- Базовая обработка фотографий
- Про оборудование и параметры
(не бегите ничего покупать заранее,
пока курс не начался)

8 часов подробных материалов!