

ФОТОГРАФИЯ: ГЛАВНОЕ

Вводное занятие

Александр Медведев

ПОЗДРАВЛЯЮ

ВЫ МОЛОДЦЫ и сделали классный выбор

СЕГОДНЯ

орг. вопросы

расписание

наша цель

этажи фотографии

фактура картинки

самостоятельная работа
на 1 неделю



ФОТОГРАФИЯ
ГЛАВНОЕ

организационные вопросы

Основной Чат

- вопросы по содержанию лекций,
- по выполнению домашних заданий,
- организационные вопросы по обучению
- оффтопик удаляется или переносится в “болталку”

Чат “Болталка”

- любые вопросы и обсуждения на темы курса
- любые разговоры вокруг фотографии в целом
- уважайте других людей, не навязывайте им своё мнение

*чаты в **Telegram**, ссылки у вас
на почте и в личном кабинете*

Лекции (по средам)

- прямой эфир, начало в **19:30** по Москве, длинна **2...3** часа
- смотрим по ссылке на **YouTube**
- общение в основном чате **Telegram**
- сразу после по ссылке можно посмотреть запись
- через день запись и все материалы в личном кабинете

Обратные связи (по понедельникам)

- прямой эфир, начало в **20:00** по Москве, длинна **~2** часа
- ответы на вопросы и уточнения того что нужно уточнить
- отобранный дайджест домашних работ с комментариями
- проверка работ старшего пакета в прямом эфире
- готовьте вопросы, задавайте в чате заранее или во время ОС

*ссылка всегда припинена в **Telegram**,
есть в почте и личном кабинете*

половина курса — обратные связи

**почему это так,
и как правильно их смотреть**

АТМОСФЕРА И ЭТИКЕТ

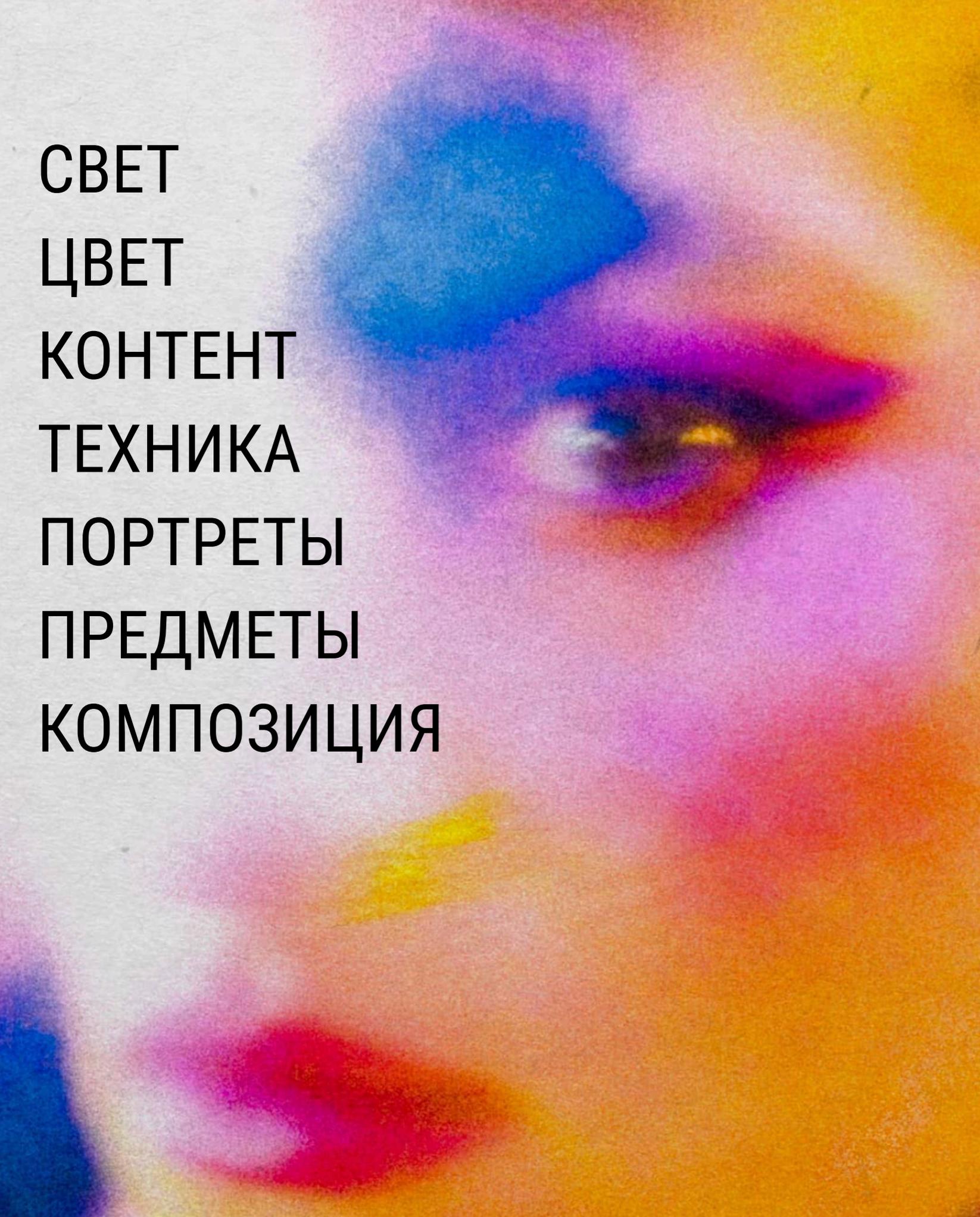
- узнаем новое и получаем удовольствие от развития
- пробуем на практике, совершаем ошибки и пробуем снова
- не боимся спросить глупость или сделать неправильно
- боимся напугаться, полениться и не сделать
- не ноем и не оправдываемся если не сделали
- не принижаем других людей и не решаем за них
- мы не скандалим, все разборки и претензии в личку

правильные приоритеты — залог успеха



а нытье еще никому не помогло 🙄

расписание и сроки



СВЕТ

ЦВЕТ

КОНТЕНТ

ТЕХНИКА

ПОРТРЕТЫ

ПРЕДМЕТЫ

КОМПОЗИЦИЯ

даты

лекции

обратные связи

домашние задания

курсовые работы

дата	занятие	сдать до	проверим до
26 января	вводное занятие	2 февраля*	7 февраля
2 февраля	экспозиция, объём, резкость	9 февраля	14 февраля
9 февраля	цвет и его сочетания	16 февраля	21 февраля
16 февраля	свет — база и классика	23 февраля	28 февраля
23 февраля	свет — тонкости и эффекты	2 марта	7 марта
2 марта	композиция и построение кадра	9 марта	14 марта
9 марта	люди в кадре, позы и эмоции	курсовая	курсовая
9 марта	курсовые работы	21 марта	27 марта
? 16 марта	предметная и рекламная съёмка	—	—

дали задание



1 неделя на выполнение



загрузил результат



1 неделя на проверку



**письменный ответ или проверка в эфире
+ дайджест в обратной связи**

дата	занятие	сдать до	проверим до
26 января	вводное занятие	2 февраля*	7 февраля
2 февраля	экспозиция, объём, резкость	9 февраля	14 февраля
7 февраля	обратная связь 1		
9 февраля	цвет и его сочетания	16 февраля	21 февраля
14 февраля (?)	обратная связь 2		
16 февраля	свет — база и классика	23 февраля	28 февраля
21 февраля	обратная связь 3		
23 февраля	свет — тонкости и эффекты	2 марта	7 марта
28 февраля	обратная связь 4		
2 марта	композиция и построение кадра	9 марта	14 марта
7 марта	обратная связь 5		
9 марта	люди в кадре, позы и эмоции	курсовая	курсовая
9 марта	курсовые работы	21 марта	27 марта
11 марта	обратная связь 6 и первые курсовые		
? 16 марта	предметная и рекламная съёмка	—	—
21 марта	обратная связь 7		
27 марта	обратная связь 8 итоги курсовых		
+ ~1,5 месяца	проверка опоздавших курсовых		

ты не успел сдать вовремя 😓
или хочешь переделать задание

1. обязательно сделай или переделай!
2. все равно обязательно сдай
3. скорее всего мы проверим*
4. не спрашивай постоянной “а когда”
5. не засоряй чат своим нытьем об опоздании

* после 27 марта, возможно уже и не проверим,
но шикарный допуск 9 → 27 это более чем

наша цель

**“картинка как в кино,
как в журналах,
как в рекламе”**

в глазах ваших зрителей















“не фотографией единой...”

мы с вами занимаемся, по сути, **визуальным языком**







ЯЗЫК

фотографии

**НЕТ ЦЕЛИ СРАЗУ
ОСВОИТЬ ВСЕ**

НУЖНЫ ИТЕРАЦИИ

**ПОЛ ГОДА ИЛИ ГОД
ВРЕМЕНИ ЭТО НОРМАЛЬНО**

СНИМАТЬ ПРАВИЛЬНО?

~~СНИМАТЬ ПРАВИЛЬНО?~~

СНИМАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО!

~~СНИМАТЬ ПРАВИЛЬНО?~~
СНИМАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО:

- заметно
- понятно
- пища для глаз
- воздействует на зрителя!

выразительная

фотография

**“не правила, не форматы, а результат
воздействие — вот наша цель”**

Александр Медведев

этажи фотографии

этажи

из чего состоит **фотография**

4 этаж	послание
3 этаж	сюжет
2 этаж	сцена
1 этаж	картинка



4 этаж	послание	курс 2 и 3
3 этаж	сюжет	курс 2
2 этаж	сцена	курс 1 и 2
1 этаж	картинка	курс 1

пентхаус	продукт и отдача	курс 3
4 этаж	послание	курс 2 и 3
3 этаж	сюжет	курс 2
2 этаж	сцена	курс 1 и 2
1 этаж	картинка	курс 1
фундамент	техника	курс 1

пентхаус	продукт и отдача	аудитория и её задачи	курс 3
4 этаж	послание	идея и содержание	курс 2 и 3
3 этаж	сюжет	драматургия, действия, моменты	курс 2
2 этаж	сцена	композиция и создание сцены	курс 1 и 2
1 этаж	картинка	фактура, фиксация, обработка	курс 1
фундамент	техника	техника и её настройки	курс 1

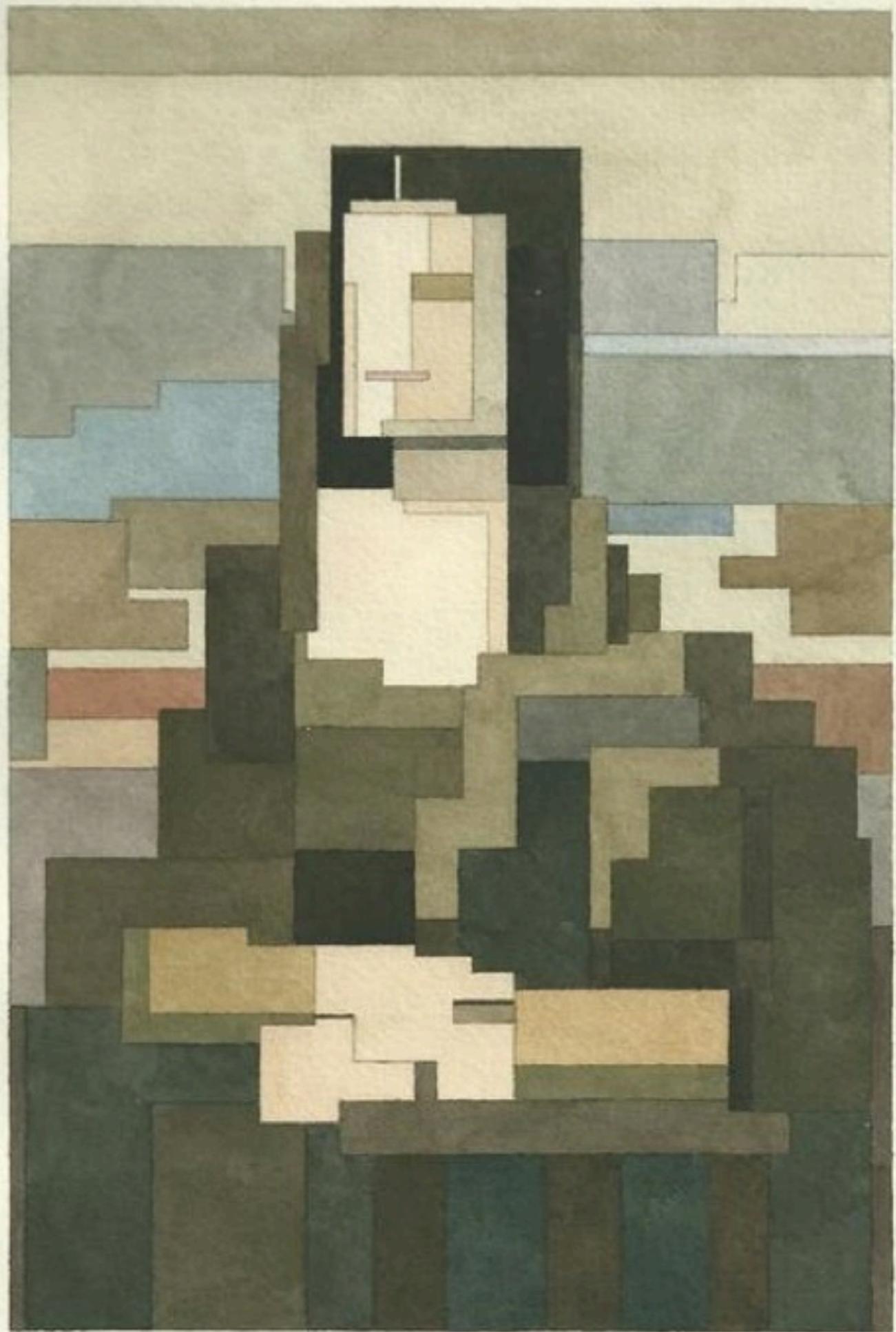
**“оцените,
как у вас с этажами”**

и какие стоит подтянуть

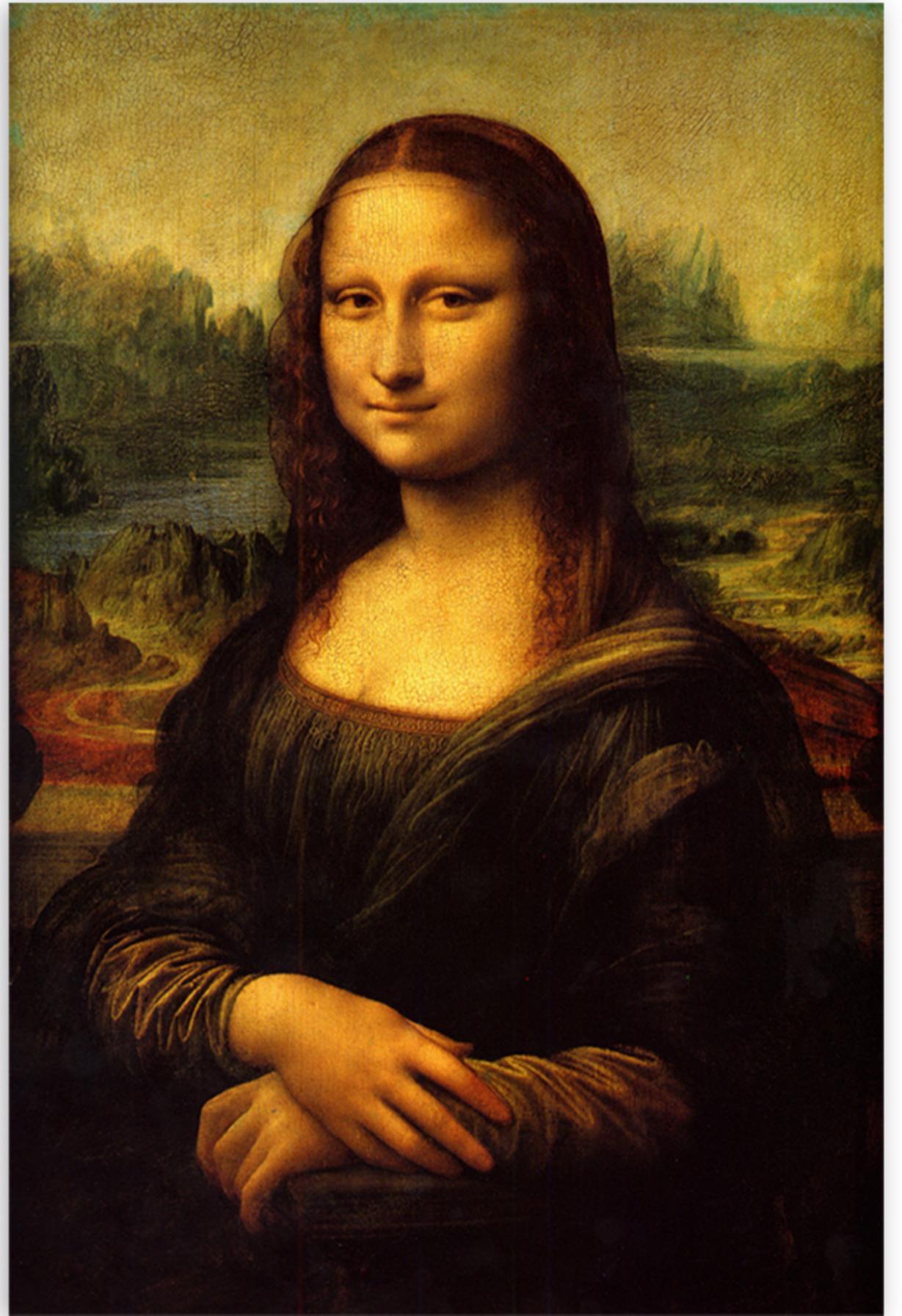
фактура картинки











фактура

**картинки,
что это такое**

- **Тон:** контраст, яркость, света, тени, тональное распределение, высокий или низкий ключ, фото-широта
// влияет выбранная экспозиция, ISO, свет
- **Текстуры и детализация:** резкость, поверхности
// выбранная диафрагма и фокусировка, смаз и свет
- **Цвет:** насыщенность, чистота, разделение, баланс белого, сдвиги и касты, сочетания и гаммы
// выбранные предметы, ISO, экспозиция, ББ, свет
- **Рисунок оптики:** глубина резкости, контраст, цветопередача, bokeh, пластичность объектива, виньетирование, засветки и блики, аберрации
// оптика, диафрагма, фокусировка, бленда, свет

ТО ЧТО ВЫ СНИМАЕТЕ

+

В КАКИХ УСЛОВИЯХ ВЫ СНИМАЕТЕ

+

КАК ВЫ ЭТО СНИМАЕТЕ

+

ЧЕМ ВЫ ЭТО СНИМАЕТЕ

+

КАК ВЫ ЭТО ОБРАБАТЫВАЕТЕ

КОНЦЕПЦИЯ ФАКТУР

- Находим интересные вам лично фактуры
- Понимаем из чего они состоят, и как получены
- Воссоздаем и пробуем
- Пополнили свою “библиотеку” опыта



ХОРОШИЕ ФАКТУРЫ
ОСНОВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

**ПОЗЖЕ МЫ ПОСМОТРИМ И
ОБСУДИМ НЕКОТОРЫЕ ФАКТУРЫ**



Высокий ключ



Низкий ключ











Цвет









Бокэ





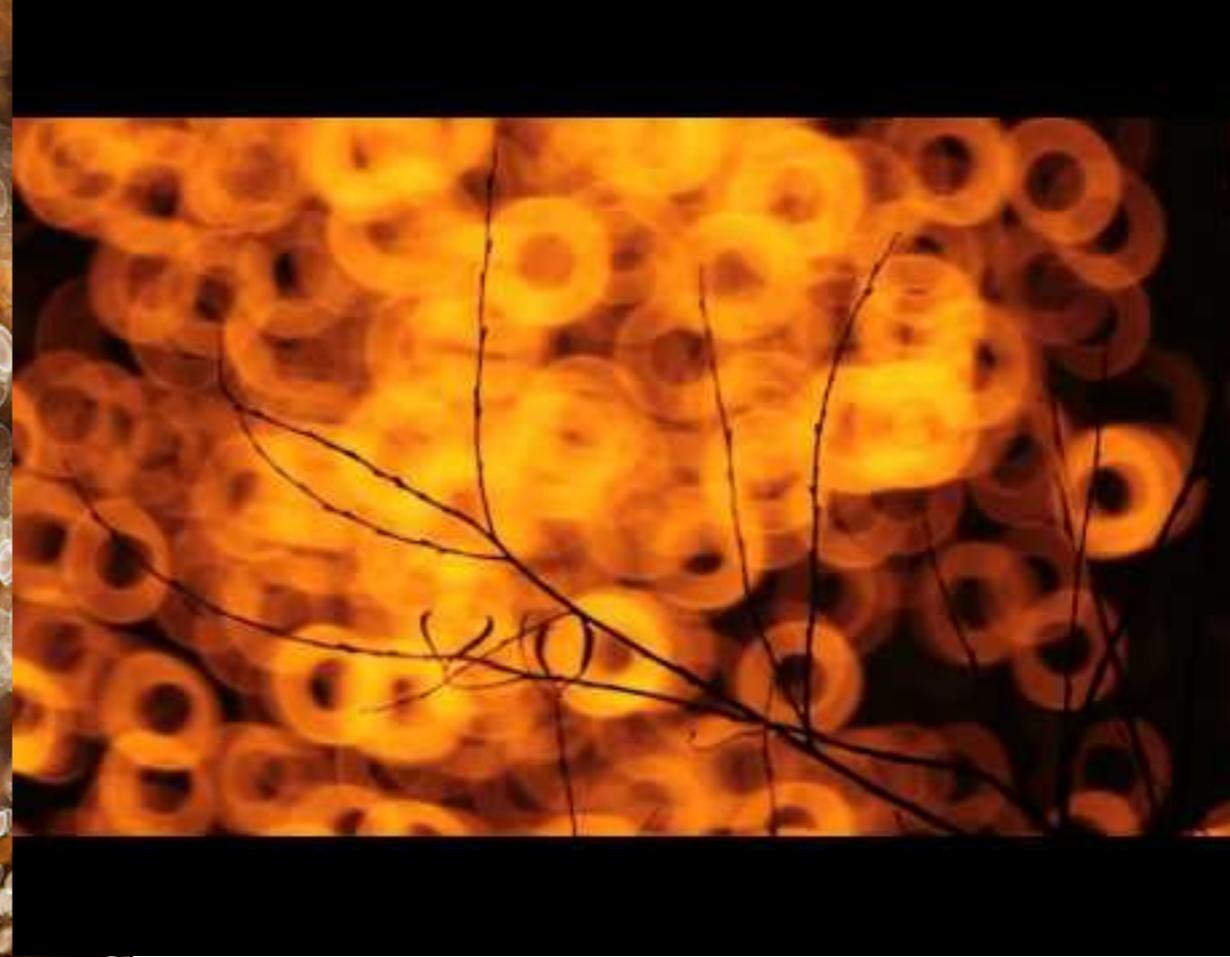
Засветки



ATREJ PHOTOGRAPHY

Агрессивное бокэ





© WW

АТМОСФЕРА
НЕСОВЕРШЕНСТВА





Монокль Колосова



Монокль Колосова



Полароиды Тарковского



HDR до упора

**ВСЕ ЭТО И ЕСТЬ
РАБОТА С ФАКТУРОЙ**

Домашнее Задание 0

три фактуры

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЗ-0 *

1. ВЫБЕРИ 3 РАЗНЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ТЕБЕ ФАКТУРЫ КАРТИНКИ
// МОЖНО ИЗ ФОТО, КИНО ИЛИ ЖИВОПИСИ

2. ПРИВЕДИ ПРИМЕР ХАРАКТЕРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ
// С ТАКОЙ ФАКТУРОЙ КАРТИНКИ, 3...5 ПРИМЕРОВ НА КАЖДУЮ

3. НАПИШИ КАК ОНИ ПО ТВОЕМУ ПОЛУЧЕНЫ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ
ТАКОЙ ФАКТУРЫ
// ИССЛЕДУЙ И НАЙДИ, КТО УЖЕ РЕШИЛ ЭТУ ЗАДАЧУ

** ЭТО ЗАДАНИЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ, НО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНОЕ*

- ЭТИ ФАКТУРЫ ПОНАДОБЯТСЯ ВАМ В БУДУЩЕМ
- РАССМОТРИМ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ НА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ
- А ПОСЛЕ КУРСА ВЫ СНОВА ОПИШИТЕ ИХ,
НО ЭТО БУДЕТ УЖЕ СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЗ-0 *

- ДЕДЛАЙН 2 ФЕВРАЛЯ
- ЗАГРУЖАЕМ В ВИДЕ **.PDF**
В РАЗДЕЛЕ ВВОДНОЙ ЛЕКЦИИ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ
- ДЕЛАЕМ В ОФИСНОЙ ПРОГРАММЕ ИЛИ
В СЕРВИСЕ ВРОДЕ CANVA, ДАЛЕЕ ЭКСПОРТ В ФАЙЛ **.PDF**
- СООБРАЖЕНИЕ ПИШЕМ В ВОЛЬНОЙ ФОРМЕ
НО СТАРАЕМСЯ КРАТКО И КОНКРЕТНО, ПО ПУНКТАМ
- КАРТИНКИ ПРИВОДИМ ТАК, ЧТОБЫ
ИХ БЫЛО ХОРОШО ВИДНО, НЕ ЖАЛЕЕМ МЕСТА
- ЭТО ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВАС,
ПО СУТИ ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ С ЧЕМ РАЗОБРАТЬСЯ

**что еще стоит сделать
самостоятельно в ближайшие 2 недели?**

- посмотреть про выбор фотографий
- посмотреть про обработку фотографий
- посмотреть (если надо) части видео про матчасть
- начать знакомиться со списками фотографов и художников

вопросы?

я рад что мы вместе отправляемся в это **путешествие**,
трудитесь, не нойте, делайте!